

Co-choisir une araignée comestible : Analyse multimodale

Méthodes qualitatives et quantitatives utilisées

Isabel Colon de Carvajal
MCF Sciences du Langage, ENS de Lyon
Laboratoire ICAR

Choix méthodologiques

- **Pendant 17 min** : choix d'un type d'araignée comestible en fonction de ses avantages (en énergie, en lieu d'implémentation, etc.)
- **Discussion verbale** : nombreux arguments valorisant ou non tel ou tel insecte/araignée, évaluations positives ou négatives, etc.
- **MAIS** choix de l'insecte fortement lié aux informations trouvées dans les moteurs de recherche/les sites interrogés
- **Donc** interactions verbales co-construites en fonction des **ACTIONS** réalisées par les participants.
 - Objets manipulés autour de l'ordinateur, placement des participants dans l'espace, regards entre les participants, modification des cadres de participation, activités parallèles, etc.

Choix des annotations multimodales

- **SOURIS**

- **Saisir** : action de prendre en main la souris
- **Tenir** : sans utilisation du clic/roulette
- **Ramener** : action de déplacer la souris d'un point A à un point B
- **Manipuler** : avec utilisation du clic/roulette

- **CLAVIER**

- **Saisir du texte**
- **Taper une touche**

- **ECRAN**

- **Pointage**

+ REGARDS quand pertinents

Méthodologie pour l'analyse quantitative

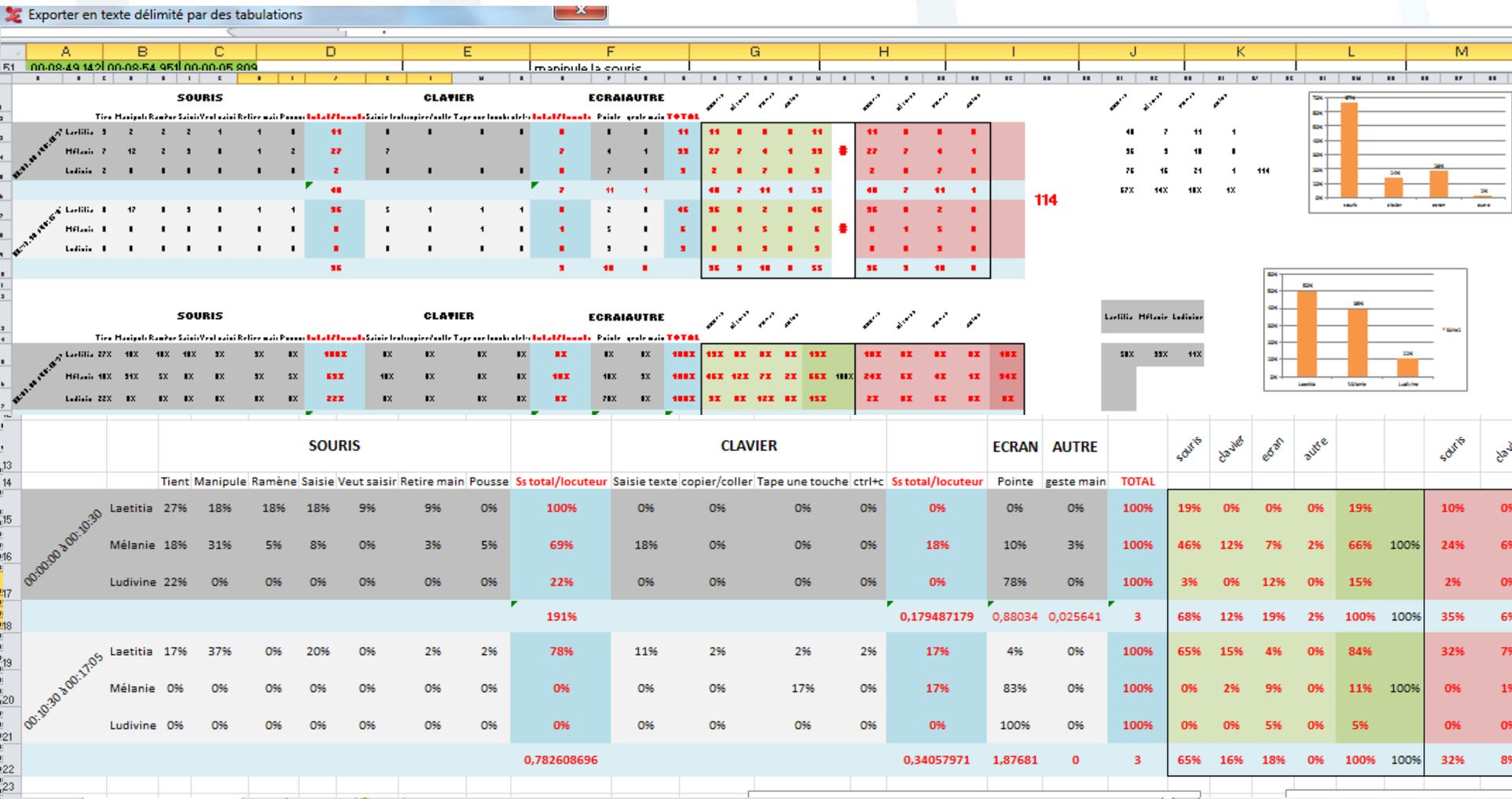
- Annotations multimodales dans ELAN

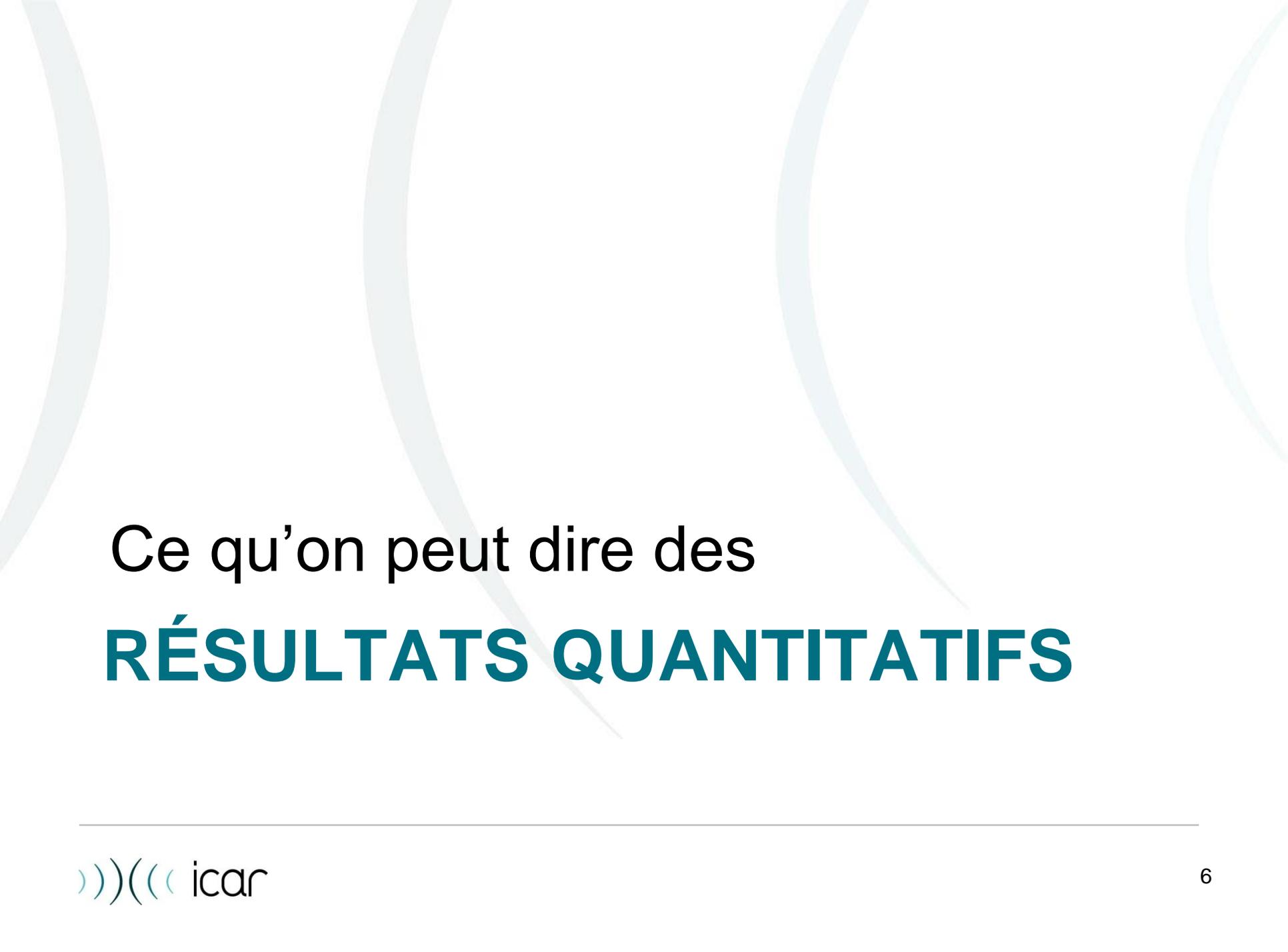
The screenshot displays the ELAN software interface for the file 'extraitJENLAB.eaf'. The main window is divided into several sections:

- Video Window:** Shows a video of a person at a computer workstation.
- Annotation Table:** A table with columns for 'Nr', 'Annotation', 'Temps de d...', 'temps de fin', and 'Durée'. The table lists various actions like 'saisie la souris', 'manipule la souris', and 'saisie texte au clavier' with their corresponding time intervals.
- Timeline:** A horizontal axis showing time from 00:08:20.000 to 00:08:55.000. It features multiple tracks for different participants and modalities, including 'GAMESECT_V1N...', 'Laetitia Geste O', 'Melanie Geste Ordi', 'Laetitia Posture', 'Ludivine Geste Ord', 'Ludivine Regards', 'Laetitia Regards', 'Ludivine Posture', and 'Melanie Posture'. Each track shows specific annotations and their durations.
- Control Panel:** Includes playback controls (play, stop, fast forward, fast reverse) and options for 'Mode de sélection' and 'Mode de boucle'.

Méthodologie pour l'analyse quantitative

- Export TXT « délimité par tabulation » des données > conversion en XLSX > quantification des occurrences > tableaux croisés > graphiques

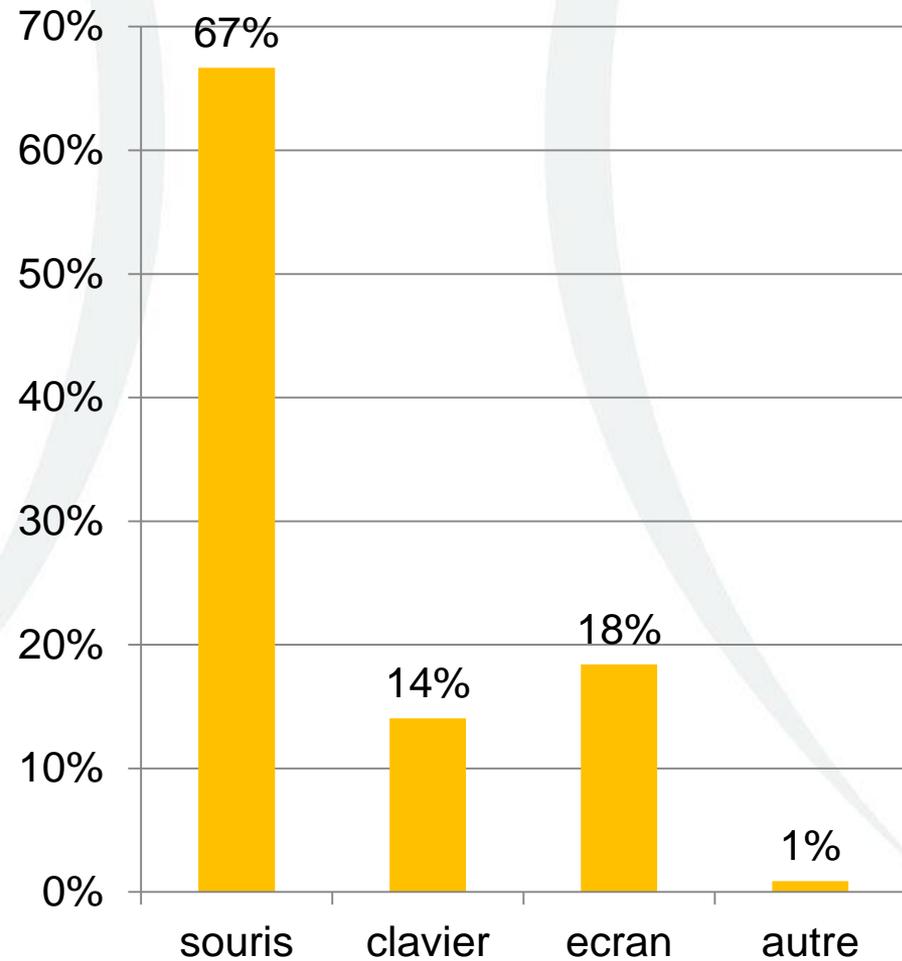




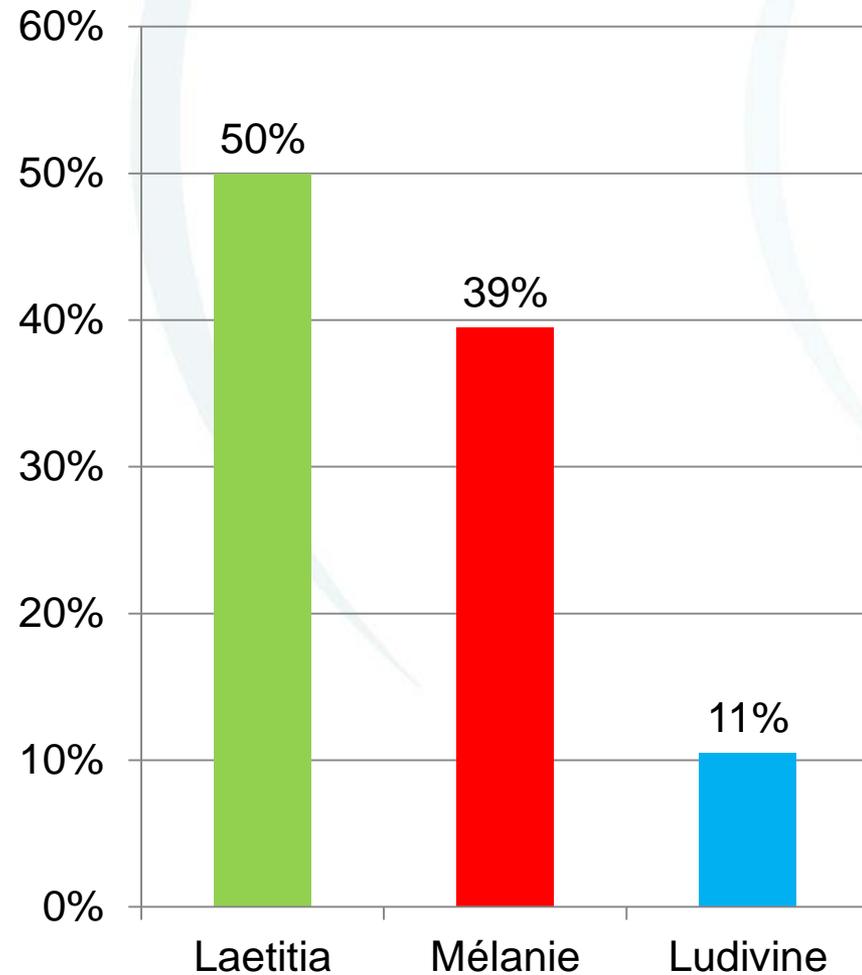
Ce qu'on peut dire des
RÉSULTATS QUANTITATIFS

Sur l'extrait entier, tous locuteurs confondus

Objet utilisé autour de l'ordinateur

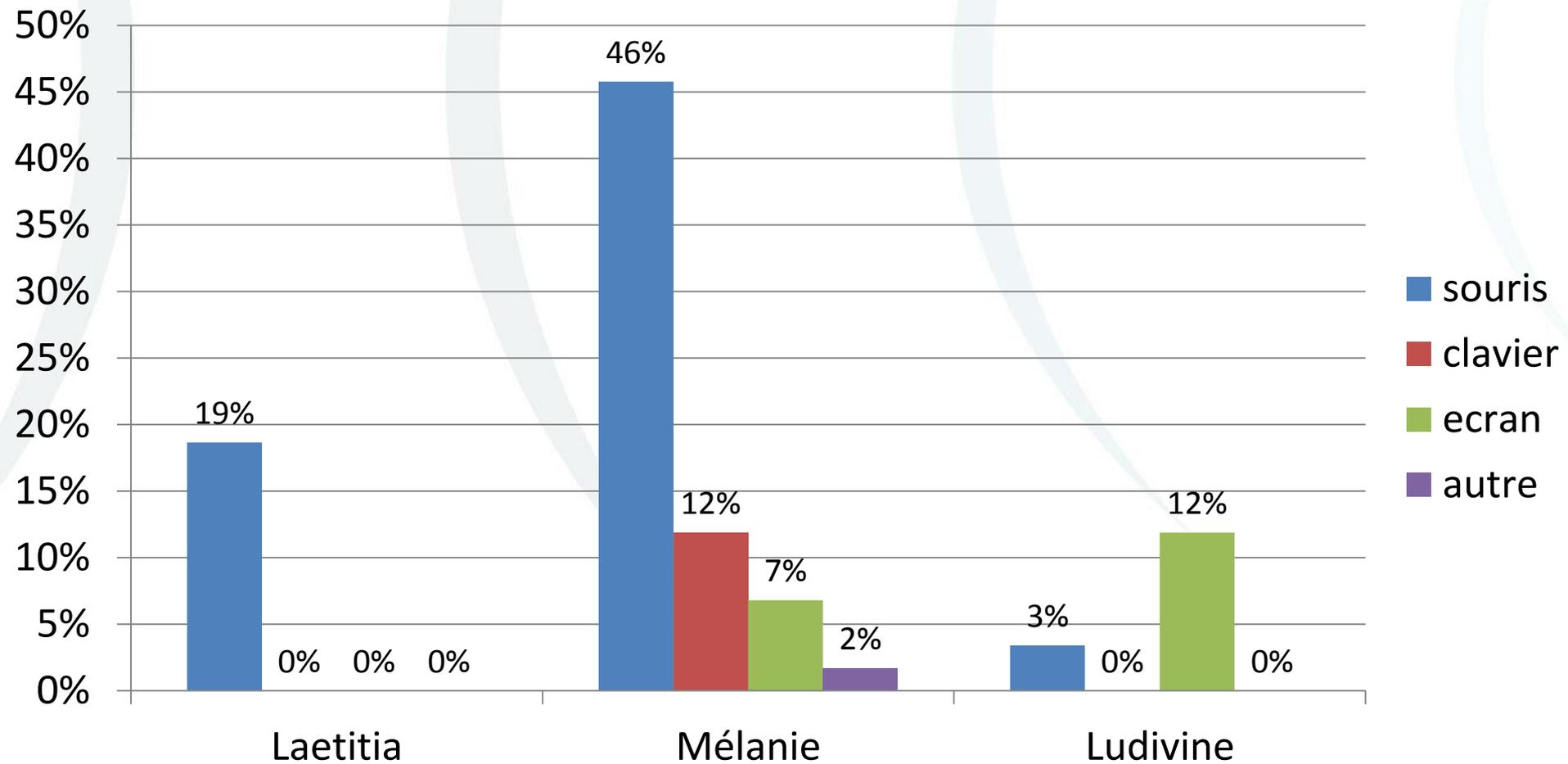


Utilisation de l'ordinateur



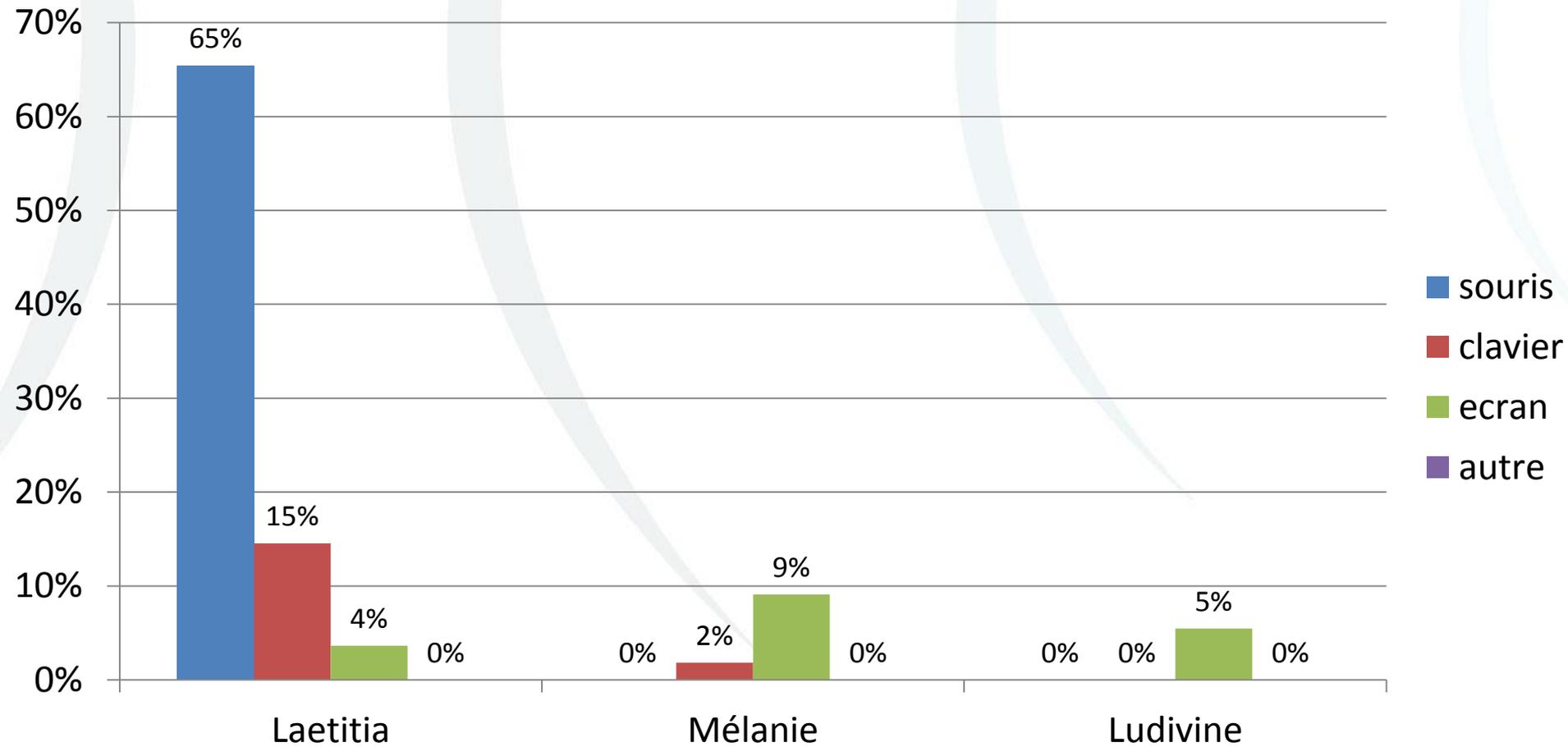
Sur les 10:30 premières minutes

Objets utilisés par locuteurs



Sur les 07:00 dernières minutes

Objets utilisés par locuteurs



Ce qu'on peut dire des
RÉSULTATS QUALITATIFS

1^{ère} partie de l'extrait 00'00 à 10'13

LAETITIA

- ❖ Evaluations positives pour les araignées
 - 52 et 61 : **le plus gros par rapport aux larves/sauterelles/fourmis**
 - 137,138,140: **c'est super bien les araignées, vous allez voir, plein de trucs d'araignées**
 - 213, 214: **c'est trop/vachement bien les araignées**
 - 225, 233: **regarde comme ça donne envie x 2**
 - 268,269: **on est une entreprise qui doit donner envie, on dégoûte pas les clients**
- ❖ Rôle d'institutrice >> dicte les mots clés à chercher
 - 199,200: **tapes araignées comestibles et tapes de recettes et tout ça >> Non action de Mélanie**
 - 229, 231,232: **tapes recette plutôt** après la requête de Laetitia >> **Action de Mélanie (06'37)**
 - 260,261: **mets insectes comestibles**
- ❖ Evaluation négative sur le travail des filles
 - **306: Mais vous y arrivez pas**



MELANIE

- ❖ 108: Rôle experte technique: connexion à l'ENT
- ❖ 158: Prise en main complète des outils > **souris + clavier** >> Recherche informations
- ❖ Pointage écran
- ❖ Co-gestion avec Laetitia: **pointage écran + saisie texte au clavier pendant que Laetitia tient la souris**
- ❖ Rôle d'institutrice >> à Laetitia
 - 260: **remontes remontes** => inversement rôles
- ❖ 264: reprend totalité des outils en main >> rôle experte technique sur l'ordi
- ❖ 281: Laetitia veut reprendre la main sur la souris, Mélanie ne veut pas >> **Compétition** entre les participants pour garder le rôle central sur l'ordi >> **Laetitia modifie cadre participatif et va allumer un autre ordinateur**



1^{ère} partie de l'extrait 00'00 à 10'13

LUDIVINE

- ❖ Accompagne Mélanie : **araignée ça ne s'écrit pas comme ça**
- ❖ Lecture orale 1^{er} résultat à Laetitia : **tarentules cuites au four**
=> 1er occurrence du mot prononcée
- ❖ Pointage vers l'écran
- ❖ Instruction orale:
 - 293, 295: **non mets pas recette, araignée de mer vas y**
 - 305, 307, 309: **faut pas taper recette x2 ; enlèves recette**
 - 312: **manger araignées au cambodge après tu essaieras**
- ❖ Lecture orale des résultats:
ils mangent des araignées frits – en frites

LUDIVINE & LAETITIA

- ❖ 184,185: **Allez tu cherches + c'est toi la douée de l'informatique >>**
Désigne explicitement Mélanie comme l'experte technique pour utiliser les outils

10'13 à 10'31 > Transition entre Mélanie et Laetitia

LAETITIA

- Modification spatiale des participantes
- **PREND** role central technique sur l'ordi
- Va sur le **site d'insecte comestible >> BONNE ACTION**

MELANIE

- Laisse la main à Laetitia sur l'ordi

```
329          (2.0) %(3.6) +(2.5)                +(1.5)
    mel          %manipule la souris-->
    lae          +se lève de sa chaise +debout face à la table
330          +(2.4)
    lae          +tousse et se décale un peu
331    LAE          +MEL
    lae          +se dirige vers Mélanie-->
332    MEL          ouais
333    LAE          je peux chercher un truc/
334    MEL          +euhm ouais vas y
    lae          +tousse
335          +%(0.9)
    lae          +tend sa main
    mel          %retire sa main
336    MEL          %fermes pas +fermes pas le site
    mel          %pointe vers l'écran
    lae          +pousse la souris
```



2^{ème} partie de l'extrait 10'31 à 17'05

LAETITIA

- ❖ Rôle experte technique sur l'ordi
- ❖ Va sur le **site d'insectes comestibles** pour effectuer des recherches
- ❖ Enumération orale d'insectes:
 - 372, 375, 379, 381: **pelerin sauterelles jumil vers mopanes**
- ❖ **Après avoir trouvé des infos:** la sauvegarder dans document texte
- ❖ **Changement de position:** s'assoit entre les deux filles
- ❖ 491: **Bon choix de site pour la recherche**

MELANIE

- ❖ Rôle d'instructrice:
 - 368, 369, 371, 374, **descends x7**
- ❖ Lecture résultat:
 - 382: **TARentules/ (2e occurrence)**
 - 442: °**tarentule**°
- ❖ Accompagne Laetitia : trouver le logiciel de traitement de texte
- ❖ Explication à Ludivine : raison de sauvegarder ces infos
 - **dire quelque chose au prof, présentation, diapo où on mettra notre entreprise**



2^{ème} partie de l'extrait 10'31 à 17'05

LAETITIA

❖ Evaluations positives renforcées >> PENDANT SAUVEGARDE DES INFOS

Les tarentules c'est les meilleures

Riche en protéine

Moi je dis on fait les tarentules

C'est géant c'est génial

Personne n'aime les tarentules donc ça aide les hommes de les manger, ça fait une pierre deux coups

Taille de la tarentule

Taille de la tarentule: six sept centimètres sans les pattes

Ça a le gout du crabe

Protéines

50 grammes

450 calories (argument co élaboré avec [Ludivine](#))

Fournie carrément de l'énergie

LUDIVINE & LAETITIA

- Séquence de négociation >> PENDANT SAUVEGARDE DES INFOS

LUD: tarentule que pour les hommes

LUD: sert à stimuler virilité

LAE: gout similaire au crabe, pareil que le crabe

LUD: oui mais aide a stimuler virilité

LAE: mais c'est comme le crabe