

CHABANNE Jean-Charles

Professeur en Sciences de l'Éducation et Langue et littérature françaises à l'IUFM de Montpellier/Montpellier II, Directeur adjoint du LIRDEF-ALFA EA 3749.

Conférence d'ouverture : des Journées pour quoi faire ?

Une priorité : contribuer à l'animation d'un réseau de chercheurs et d'équipes

Un premier but pour ces Journées, et si nous n'atteignons que celui-là, ce serait un début de réussite : une occasion de rencontres et d'échanges de professionnels venus d'horizons différents.

En perspective : la constitution d'un réseau de chercheurs, envisager de prochaines collaborations.

Donc un point de départ, un laboratoire d'idées, pas un aboutissement, d'où l'intitulé modeste de « journées d'étude » dans son sens originel.

[Voir le texte intégral de la conférence d'ouverture.](#)

1998 : « La lecture avant la lecture », Le Français aujourd'hui 121 «Lecteurs de littérature », avril 1998, pp. 28-36.

1998 : « Le point de vue, le doute et le savoir », Le Français aujourd'hui 123 «Argumenter : enjeux et pratiques », septembre 1998, pp. 16-30. En collaboration avec D. Bucheton.

1999 : « La créativité ordinaire : penser et apprendre, c'est créer les formes singulières de sa pensée et de son savoir », Le Français aujourd'hui 127 «Écritures créatives », septembre 1999, pp. 17-25. En collaboration avec Alain Dunas.

2000 : « Quelques remarques à propos d'argumentation et d'écriture réflexive dans la classe d'histoire-géographie », Cahiers pédagogiques 388-389 «Écrire pour apprendre », 3e trimestre 2000, dir. Jacques Crinon, pp. 50-51.

2000 : « Réécrire ou penser à nouveau son texte ? », Pratiques 105-106 «La réécriture », juin 2000, pp. 203-212. En collaboration avec D. Bucheton, A. Decron, B. Seweryn.

2001 : « Aider les élèves de ZEP à développer des pratiques d'écriture proprement ' scolaires ' », X.Y.ZEP, Bulletin du Centre Alain Savary 12, octobre 2001, pp. 3-6. En collaboration avec D. Bucheton.

2002 : « Les évolutions récentes du français à l'école primaire : quels enjeux pour la formation, quels chantiers pour la recherche, en particulier en didactique de la littérature ? », Tréma, publication de l'IUFM de l'académie de Montpellier, n° 19 «Littérature enseignée : reconfigurations », octobre 2002, pp. 37-54.

2003 : « Cahiers d'écolier, cahier d'écrivain. Élève, auteur d'écritures (cycle 3, 8-10 ans) », Littérature et langage 1, publication du CRDP de l'académie de Versailles, mai 2003. En collaboration avec Alain Dunas.

2003 : « Écrire pour penser, apprendre et se construire », Résonances, mensuel de l'école valaisienne 8, avril 2003, dir. Nadia Revaz, pp. 6-7. En collaboration avec D. Bucheton.

- 2003 : « Un autre regard sur les écrits des élèves : évaluer autrement », Repères nouvelle série 26-27, « L'écriture et son apprentissage à l'école élémentaire », actes du colloque de Paris (mars 2002), Paris : INRP, pp. 123-148. En collaboration avec D. Bucheton.
- 2004 : « Entre social, affects et langages, l'œuvre comme médiation : prendre la littérature au sérieux dès l'école primaire, Le Français aujourd'hui 145, avril 2004, « Le littéraire et le social : visées critiques et place de l'affect », coord. P. Bruno et J. Roger, Paris : AFEF, pp. 76-84.
- 2004 : « Littérature : Parier sur la créativité », Cahiers pédagogiques 420, janvier 2004, pp. 13-15. En collaboration avec D. Bucheton, A. Dunas, A. Decron.
- 2006 : « Accompagner la lecture d'œuvres complètes à l'école primaire : les questions des enseignants débutants et ce qu'elles révèlent ». Communication au Colloque du 74e Congrès ACFAS, Sherbrooke, mai.
- 2007 : « Apports des théories de l'imaginaire à l'évaluation du corps à corps avec l'œuvre dans la classe de littérature », communication aux 8èmes Journées de didactique de la littérature, « Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? Sens utilité, évaluation », Louvain-la-Neuve (Belgique), mars. Publiée.
- 2007 : « Dire l'expérience esthétique : le développement conjoint des compétences culturelles, identitaires et langagières ». Colloque international organisé par le pôle des IUFM d'Ile de France, « Créativité, expérience esthétique et imaginaire : pratiques artistiques et enseignement/apprentissage des langues et cultures », 24 et 25 mai 2007, IUFM de Créteil – Site de Saint Denis (93). En collaboration avec E. Villagordo.
- 2007 : « L'évaluation des conduites lexicales dans les échanges autour de l'œuvre dans les enseignements artistiques et culturels : une question pour la recherche, une question pour la formation ». Dixièmes rencontres du Réseau REF, « Apprendre et former entre l'individuel et le collectif », Sherbrooke, 9 et 10 octobre 2007, symposium : « Les gestes professionnels soutenant la régulation des apprentissages dans la classe de français », direction J.C. Chabanne et O. Dezutter.
- 2008 : « Les gestes professionnels spécifiques de l'enseignant dans le débat interprétatif : problèmes pour l'analyse et la formation », Repères 37 « Pratiques effectives de la littérature à l'école et au collège », pp. 197-226. En collaboration.