

DERONNE Christine

Maitre de conférences Sciences du langage, IUFM lorraine - CELTED METZ-EA 3474.

Les gestes de l'enseignant dans la classe de français : quels effets sur la rencontre des élèves et des textes littéraires ?

La didactique du texte littéraire et de la lecture littéraire s'intéresse depuis plusieurs années aux questions que pose la rencontre du lecteur et du texte littéraire, aux liens entre l'expérience personnelle du lecteur et les apprentissages littéraires. Ces recherches concernent autant l'exploration des relations de l'élève-lecteur au texte littéraire que celles de l'étudiant-lecteur (à l'Université) et celles de l'étudiant-futur enseignant (à l'IUFM).

Dans le cadre de ces journées d'études je m'intéresserai plus particulièrement aux moments de rencontre des élèves-lecteurs avec l'œuvre littéraire au sein de la classe. Les enseignants novices ou experts mettent en œuvre dans les classes des protocoles de lecture littéraire plus ou moins conscients, plus ou moins ritualisés. L'objet de la communication porte sur l'analyse de moments particuliers qui surgissent dans l'espace de parole et de travail de la classe. Diverses pratiques (écriture spontanée de lecteurs qui accompagne la lecture personnelle de textes littéraires, écriture réflexive, interactions en classe, confrontation des réceptions et des interprétations) montrent l'importance de ce qui se joue dans les premières rencontres avec l'œuvre dans tout processus de didactisation de la littérature. Des séquences vidéo réalisées dans des classes et des contextes différents, des enquêtes auprès des enseignants et des élèves ainsi que des interviews d'enseignants fournissent des matériaux complémentaires à la recherche actuellement en cours. L'analyse de ce qui se passe dans la classe (routines, imitations de modèles, rituels, réajustements, réactions face à l'imprévu, régulations, inventions, prises de risque) devrait déboucher sur une meilleure compréhension de la professionnalisation des enseignants et de la rencontre des élèves avec les œuvres. On s'attachera à caractériser les outils, démarches qui explicitent l'activité enseignante et à en mesurer les effets chez les élèves.

Comment favoriser l'émergence de la parole personnelle de l'élève, avant de parler des discours sur l'œuvre? Quels gestes professionnels nouveaux ou anciens au service d'activités réelles dans la classe qui soient susceptibles d'accueillir les manifestations du rapport à l'œuvre, qu'il s'agisse d'un événement personnel ou socialisé au sein de la classe ?

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ASTIER P. (2006) : Actions de formation, rencontres d'activités, Éducation permanente, n° 166, pp.137-145,

BUCHETON D., DEZUTTER, O., BRUNET L.-M., DUPUY C. (2008) : Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français- un défi pour la recherche et la formation, De Boeck.

- CHISS, J.-L., DAVID, J., REUTER, Y. (éds) (2005) : Didactique du français. Fondements d'une discipline. Bruxelles, De Boeck-Université.
- CLOT, Y. (2008) : La recherche fondamentale de terrain : une troisième voie, Education permanente n° 177.
- DERONNE, C. BISENIUS, C. (2005) : Développer les compétences interprétatives des élèves de lycée en situation de lecture. <http://www3.ac-nancy-metz.fr/pasi/IMG/5457Lycees2006-2.pdf>
- DERONNE, C. Lecture et littérature au lycée: enseigner /apprendre à pratiquer l'exercice de lecture analytique ou à entrer en littérature ? Article à paraître dans les Actes du Colloque de Sousse 2007 : « L'école et le(s)savoir(s) : la question du sens.
- DERONNE, C. Texte du lecteur et texte du scripteur : l'atelier d'écriture à l'université, Article à paraître dans les actes du colloque de Toulouse « Le texte du lecteur » 2008.
- Dufays, J.-L., Gemenne L., Ledur D. (2005) : Pour une lecture littéraire: histoire, théories, pistes pour la classe, De Boeck, Coll. Savoirs en pratique.
- Dufays, J.-L. (2001) : Quelle(s) méthodologie(s) pour les recherches en didactique de la littérature, Enjeux, n° 51-52.
- LIDIL 33 (2006) : La réception des textes littéraires, une didactique en construction.
- LANGLADE G. et ROUXEL A. (dir.) (2004) : Le Sujet lecteur, Lecture subjective et enseignement de la littérature, Presses Universitaires de Rennes,
- MICHON P. (2007) : Le roi vient quand il veut, propos sur la littérature, Albin Michel.
- PASTRÉ P. (2002) : L'analyse du travail en didactique professionnelle, Revue française de pédagogie, 138
 PASTRÉ P. (2007) : Quelques réflexions sur l'organisation de l'activité enseignante, Recherche et Formation, 56.
- PETIT M. (2008) L'art de lire ou comment résister à l'adversité, BELIN.
- VANHULLE S., DUFAYS J.-L., (2002) La lecture dans tous ses états. Quelques pistes pour (bien) l'enseigner, Enjeux n°55.