

ESPINASSY Laurence

Maitre de conférences, Responsable de la filière Arts Plastiques, IUFM d'Aix-Marseille, 2, av Jules Isaac - 13626 Aix-en-Provence. Laboratoire ADEF-UMR-P3, équipe ERGAPE.

l.espinassy@aix-mrs.iufm.fr

Enseigner les arts plastiques au collège : une mise en tension entre créativité et efficacité

Notre recherche consiste à analyser l'activité enseignante des professeurs d'arts plastiques (notés PAP) au collège, en France, afin d'en dégager les organisateurs spécifiquement disciplinaires, mais aussi de façon plus large, ceux appartenant à l'activité enseignante générique.

Notre réflexion repose sur ce que l'ergonomie française a désigné comme le pivot essentiel de l'analyse du travail : le décalage entre travail prescrit et activité réelle.

Nous travaillons dans le cadre d'une co-analyse de l'activité, où ensemble, chercheurs et collectif d'agents ont comme objet et comme visée, le développement des situations traversées. La méthode en clinique de l'activité¹, par le biais des « autoconfrontations », crée un cadre où l'on assigne à des dialogues professionnels, centrés sur l'activité de travail, la possibilité de dévoiler et de développer les formes collectives d'auto-organisation d'un milieu donné. Ainsi, en convoquant les ressources des praticiens, on sollicite un changement d'expertise : le chercheur n'est pas seul à analyser les situations de travail.

Ainsi, il apparaît que l'activité du professeur consiste moins en la réalisation d'une tâche d'enseignement qu'en sa re-conception, issue des arbitrages relatifs à la recherche d'une efficacité non seulement dans l'accomplissement de son travail, mais aussi dans l'accomplissement de soi. C'est ce point de vue que nous voudrions soutenir dans cet article, en nous appuyant sur l'analyse de l'activité de professeurs d'arts plastiques en ZEP (zone d'éducation prioritaire), enseignant à des élèves dits « difficiles ».

¹ Ces termes désignent, une démarche caractérisée par des options scientifiques et méthodologiques visant à favoriser un processus de développement des situations ainsi que du *pouvoir d'agir* des individus et des collectifs de travail, ainsi que l'équipe de recherche d'Y.Clot (Lab. Psychologie du Travail. CNAM, Paris).