

VAN BEVEREN Julien

Assistant du Professeur Jean-Louis Dumortier, Université de Liège, Service de Didactique des Langues & Littératures françaises.

A propos des difficultés qu'éprouvent les futurs enseignants à rédiger un exemple de jugement de goût

Au cours des années 2003-2004 et 2004-2005, le professeur Dumortier a dirigé une recherche-action dont l'objectif était de mettre à la disposition des enseignants de français du secondaire des exemples de dispositifs d'apprentissage relatifs, notamment, au développement de la compétence de motiver, dans une forme scolaire déterminée, un jugement de goût portant sur une œuvre d'art (littérature, théâtre, cinéma, peinture). Estimant que la conception de tels dispositifs implique une réflexion sur les difficultés que devront surmonter les élèves pour effectuer les tâches scolaires propres au développement de la compétence en question, et que le fait d'accomplir soi-même les tâches n'est pas la plus mauvaise manière de nourrir cette réflexion, il a demandé aux professeurs participant à la recherche de rédiger des jugements de goût motivés qui puissent donner aux élèves une idée claire des performances attendues (Dumortier & Marion 2005, Dumortier, 2006a et b).

Cette recherche ayant mis en évidence la peine qu'éprouvaient les maîtres, rompus par l'université à des pratiques de commentaire impersonnelles et non fondées sur leur propre conduite esthétique (Schaeffer, 1992, Michaud, 1999) à fournir de tels exemples, le professeur Dumortier a jugé opportun d'initier les futurs enseignants de français, dans le cadre de son cours de didactique, à l'écriture du jugement de goût et d'inclure dans la tâche à fonction certificative qui conclut la formation, la rédaction d'un tel jugement.

Je fonderai donc ma communication sur l'examen d'un corpus de jugements de goût rédigés par les étudiants qui terminent leur maîtrise en langues et littératures romanes à finalité didactique. Je m'attacherai à cerner quelques difficultés éprouvées par ces derniers et je tenterai d'en rendre raison.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Dumortier, J.-L. & Marion, C. (2005). Deux compétences pour rendre possible un partage de valeurs, paru dans le CD Rom des Actes du neuvième colloque de l'AirDF.

Dumortier, J.-L. (2006a). Compétences de communication, jugement de goût et jugement de valeur. Informations pédagogiques, n°59.

Dumortier, J.-L. (2006b). Conduite esthétique, jugement esthétique et écriture de soi. Repères, n°34.

Michaud, Y. (1999). Critères esthétiques et jugements de goût. Nîmes : Jacqueline Chambon.

Schaeffer, J.-M. (1996). Les célibataires de l'art. Pour une esthétique sans mythe. Paris : Gallimard.