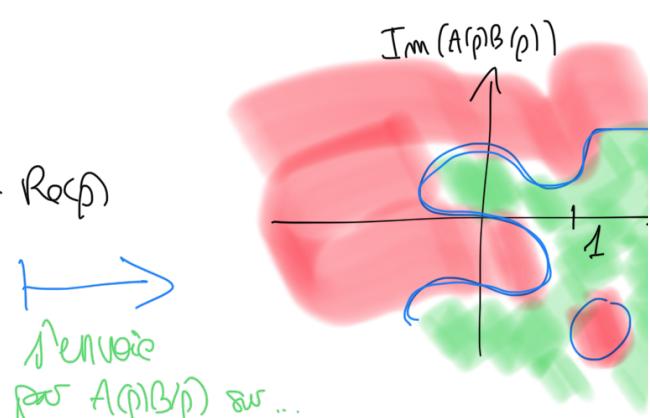
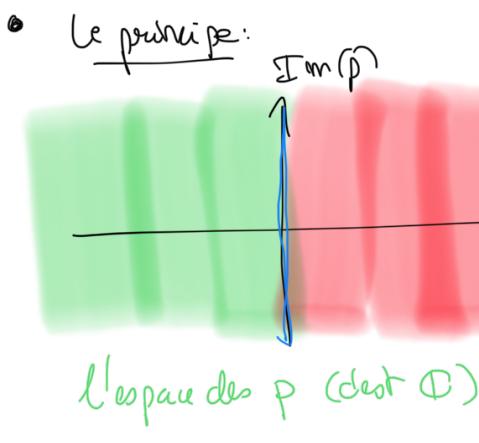


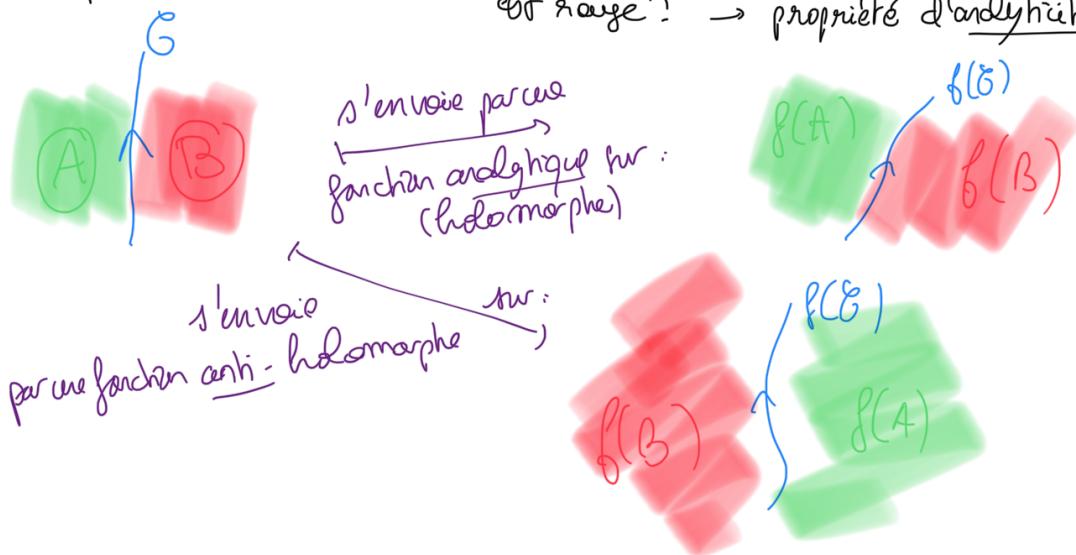
Quelques remarques sur le diagramme de Nyquist

- Le problème: système décrit par une équa diff
(en notation de Laplace) $D(p) \underline{S(p)} = T(p) \underline{e(p)}$
quand $e(p)=0$! $S(p)$ sortie $e(p)$ entrée
- Solutions de la forme $S(t) = \sum_{r=1}^d C_r e^{p_r t}$
avec p_r , $r=1 \dots d$ les racines du polynôme D de degré d .
- Question: les p_r ont-elles toutes $\operatorname{Re}(p_r) < 0$ (stabilité)
ou certaines ont-elles $\operatorname{Re}(p_r) > 0$? (instabilité)
↳ c'est pour répondre à ça qu'on regarde le diagramme de Nyquist.
- Dans le cas d'un système bouclé, $H(p) = \frac{A(p)}{1 - A(p)B(p)}$
→ question: les ^{*}valeurs de p telles que $A(p)B(p) = 1$ ont-elles $\operatorname{Re} > 0$ ou $\operatorname{Re} < 0$?
*(elles existent toujours et sont au nombre de degré (AB))



La question est donc: est-ce que le point $A(p)B(p) = 1$ est:
 ↳ en zone verte: càd l'image par AB d'un p de $\operatorname{Re} < 0$?
 ↳ en zone rouge: càd _____ $\operatorname{Re} > 0$?

- Une propriété importante : comment savoir qui est vert et qui est rouge ? \rightarrow propriété d'analyticité.



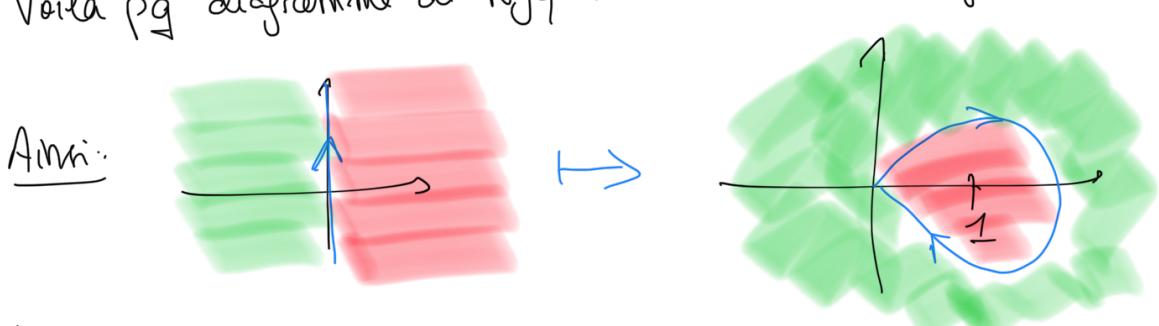
(Évidemment ça c'est juste pour vous aider à comprendre,
ne mettez pas ça dans votre LP ☺)

(Prenez par exemple $f_{\text{holo}}: z \mapsto z$ et $f_{\text{antiholo}}: z \mapsto \bar{z}$
pour vous convaincre de cette propriété).

- Pourquoi c'est important ?

Parce que du coup, il suffit de connaître l'image par AB
de l'axe imaginaire (et le sens de parcours) pour
savoir où est la zone verte et où est la zone rouge.

Voilà pq diagramme de Nyquist \leftrightarrow tracer AB(jw).

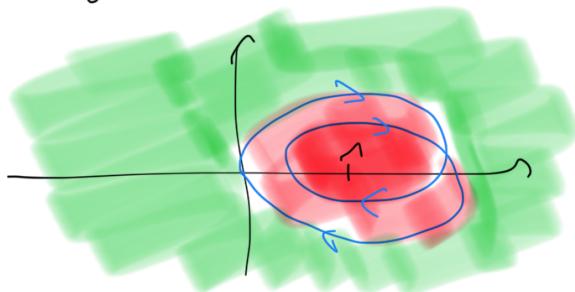


Notez que quand vous traciez la boucle bleue au tableau,
la zone d'instabilité (rouge) doit se trouver à droite

dans le sens de parcours.

• Quelques remarques supplémentaires:

↳ "Habituellement", si p est une racine de $1 - AB$, alors \bar{p} en est une aussi. Ce n'est pas une propriété très solide mais dans les cas réels il faut cependant s'attendre plutôt à des diagrammes comme ça:

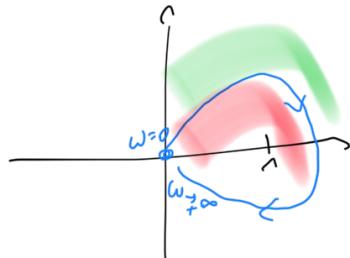


Le nombre de tours que la ligne bleue (qui est pour rappel l'image par AB de l'axe imaginaire) fait autour du point 1 donne le nombre de racines de partie réelle positive de l'équation $1 - A(p)B(p) = 0$.

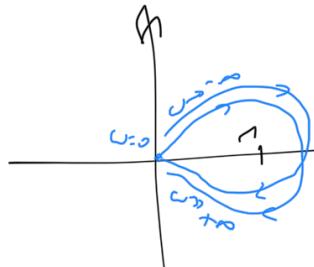
On peut s'attendre à ce que ce soit un multiple de 2.

↳ Du coup, on peut généralement étudier la stabilité juste en regardant $AB(j\omega)$ avec $\omega > 0$ (l'autre moitié de la courbe est généralement symétrique)

i.e. on a ça



et implicitement
c'est ça:

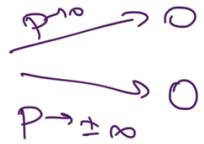


Mais au fond le schéma de gauche suffit à savoir que le système boucle et instable. (mais n'en parlez pas dans votre LP bien)

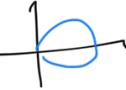
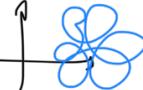
↳ Toujours pas une propriété générale mais while qd même:

Généralement on trace Nyquist pour un hvr genre oscillateur, où $A(p)$ est une chaîne de gain et $B(p)$ un filtre passe-bande.

Donc en gros $A(p)B(p) \sim \frac{P}{1+p^2}$



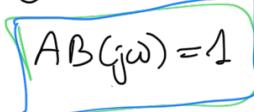
si bien que "généralement", la boucle bleue part de 0 et arrive à 0. (sin on trace $AB(j\omega)$ pour $\omega > 0$)

(Paril, pas la peine d'en parler dans votre LP mais si on nous demande pq votre diagramme ressemble à  et pas à genre  c'est une partie de la réponse).

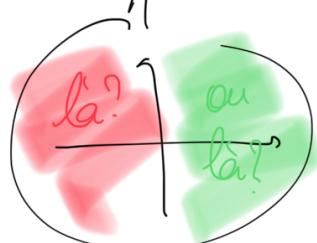
(L'autre partie c'est que ça correspond probablement à un polynôme AB d'un degré 6 ou 7, au moins).

Bilan: le diagramme de Nyquist c'est un peu subtil.

On est souvent tenté de citre le critère de Barkhausen,

 et de dire que la logique de Nyquist c'est de "savoir si $AB=1$ ou pas".

Mais c'est pas ça le problème: on sait qu'il y a des solutions à l'équation $AB(p)=1$, on sait même qu'il y en a $\deg(AB)$. La question c'est où sont les p telles que $AB(p)=1$!



Quand on a compris ça ensuite le reste c'est du détail.

Pensez juste à tracer vos boucles



et pas



-

↳ Si vous avez compris cette dernière remarque : félicitations !
Vous avez triomphé de toutes les épreuves !

↳ Si vous n'avez pas compris : hélas ! Retournez au début
du livre et retentez l'aventure !

↓ sauf si vous répondez à
l'énigme de la dernière phrase :

