

Phénomènes acoustiques (secondaire)

Élément imposé : physique de la guitare

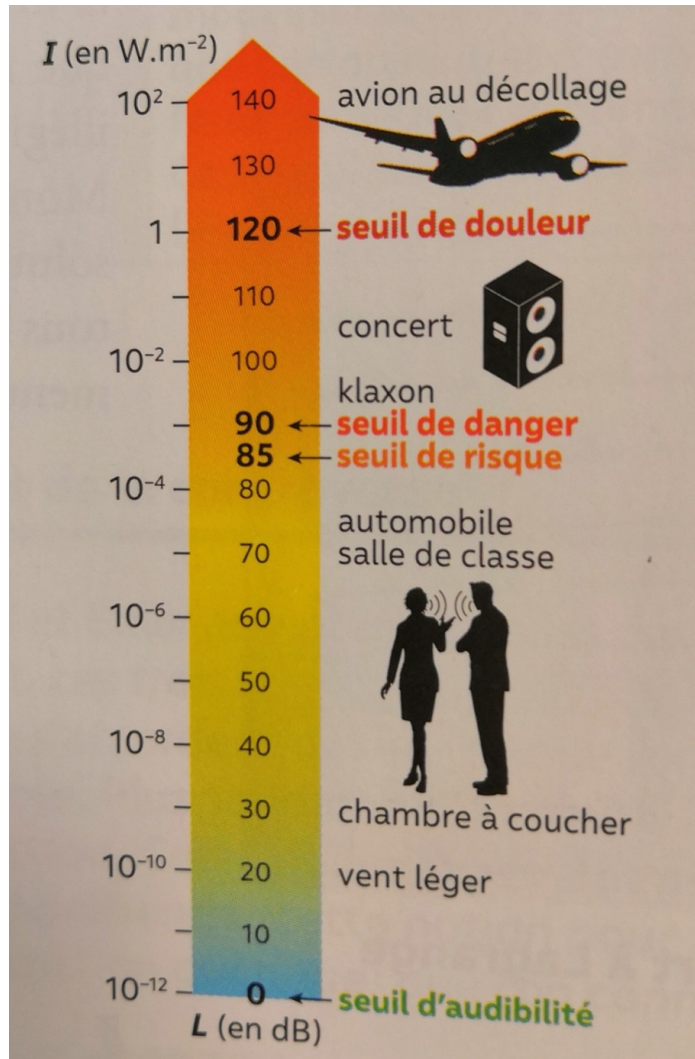
Intensité et niveau sonore



Coyotte d'Amérique du Nord, communiquant avec ses congénères.

Le livre scolaire, 1re, enseignement scientifique (p.196)

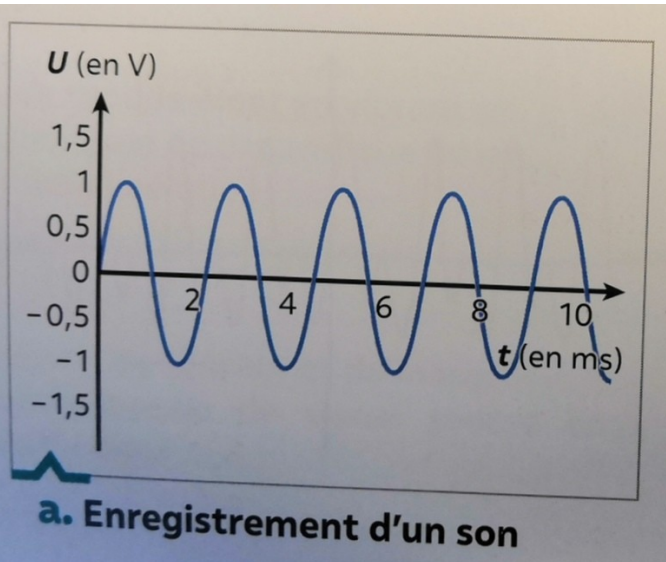
Intensité et niveau sonore



Intensités et niveaux sonores de différents sons.

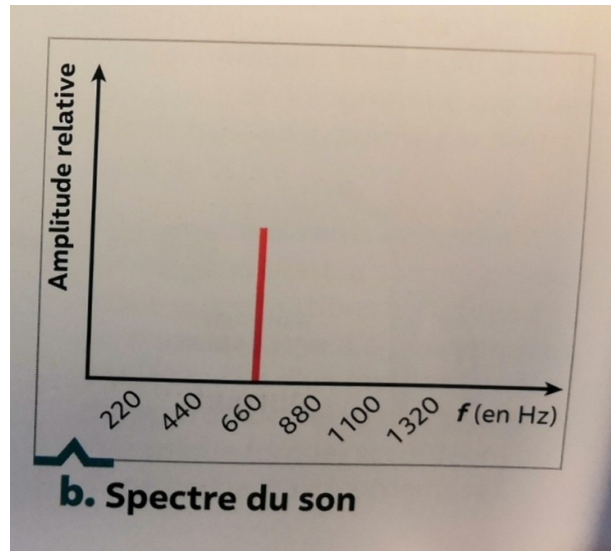
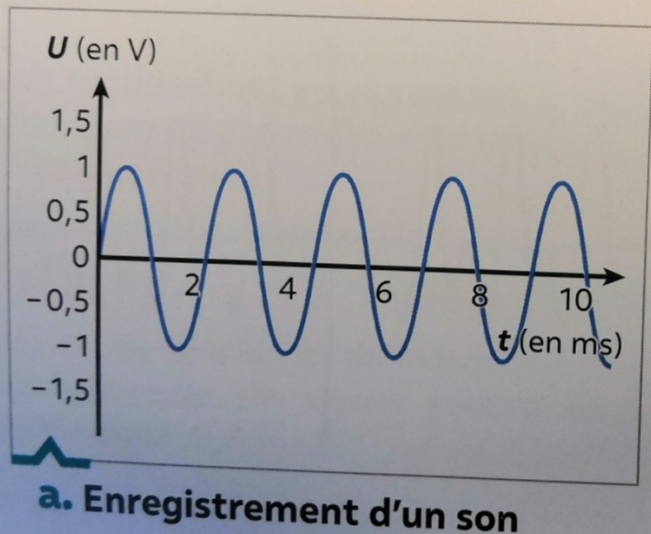
Nathan, 1re, enseignement scientifique (p.250)

Son pur et son composé, étude spectrale



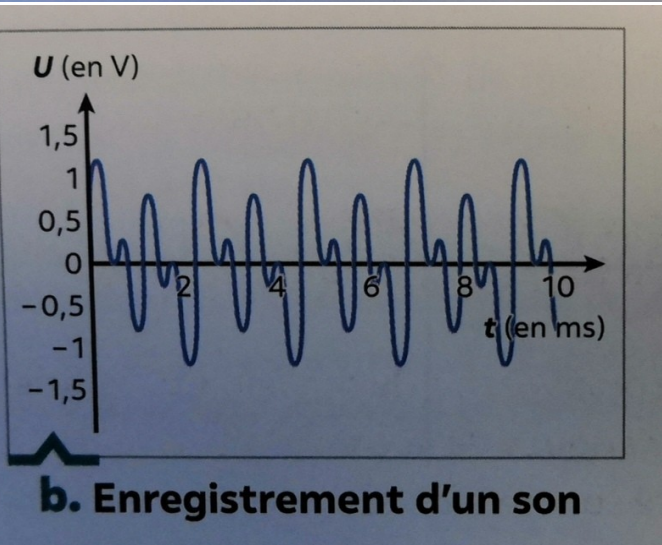
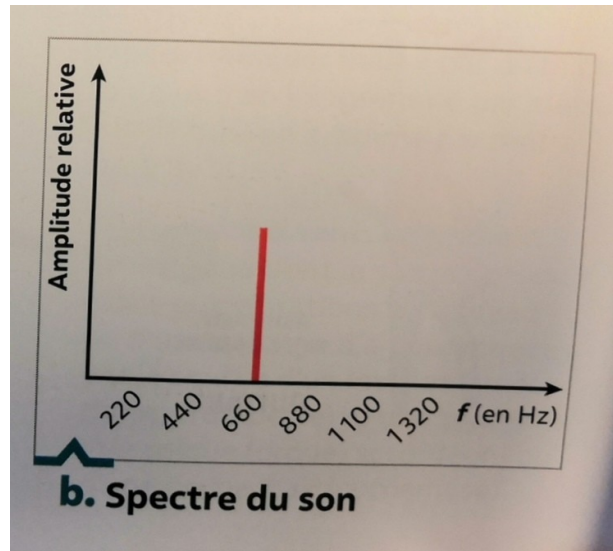
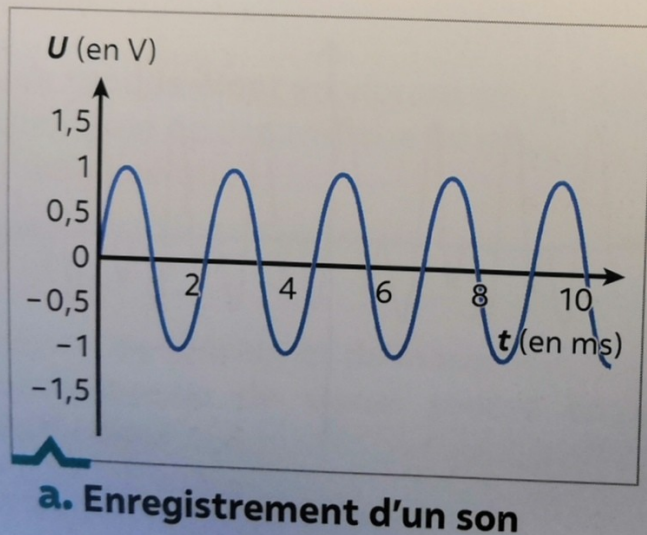
Nathan, 1re,
enseignement
scientifique (p.252)

Son pur et son composé, étude spectrale



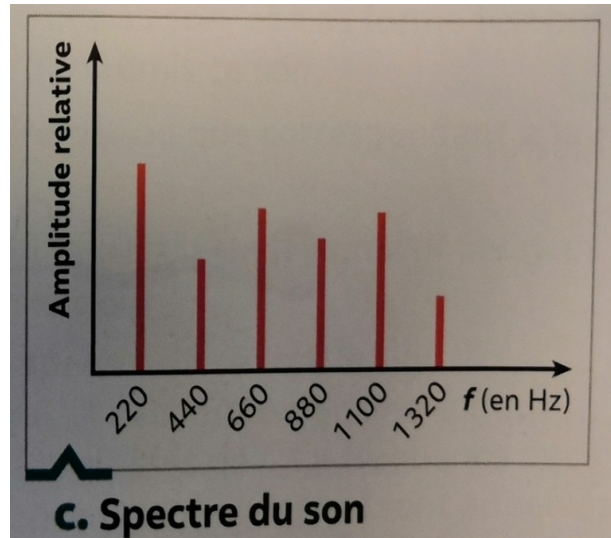
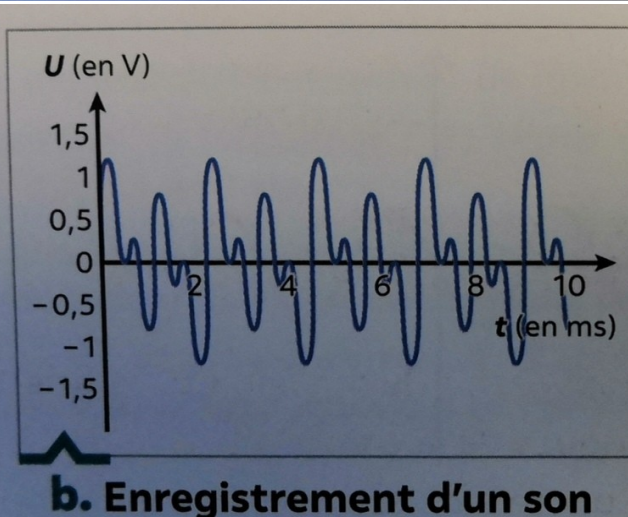
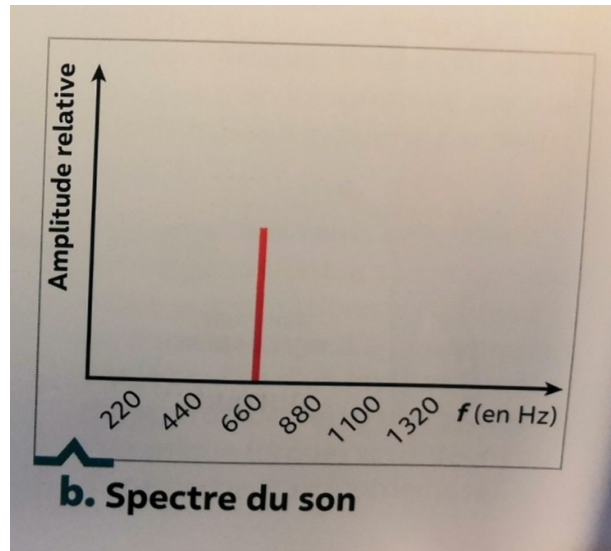
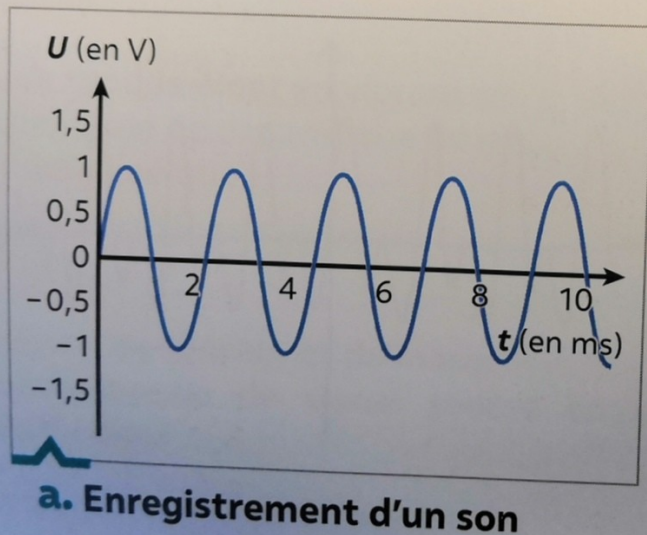
Nathan, 1re,
enseignement
scientifique (p.252)

Son pur et son composé, étude spectrale



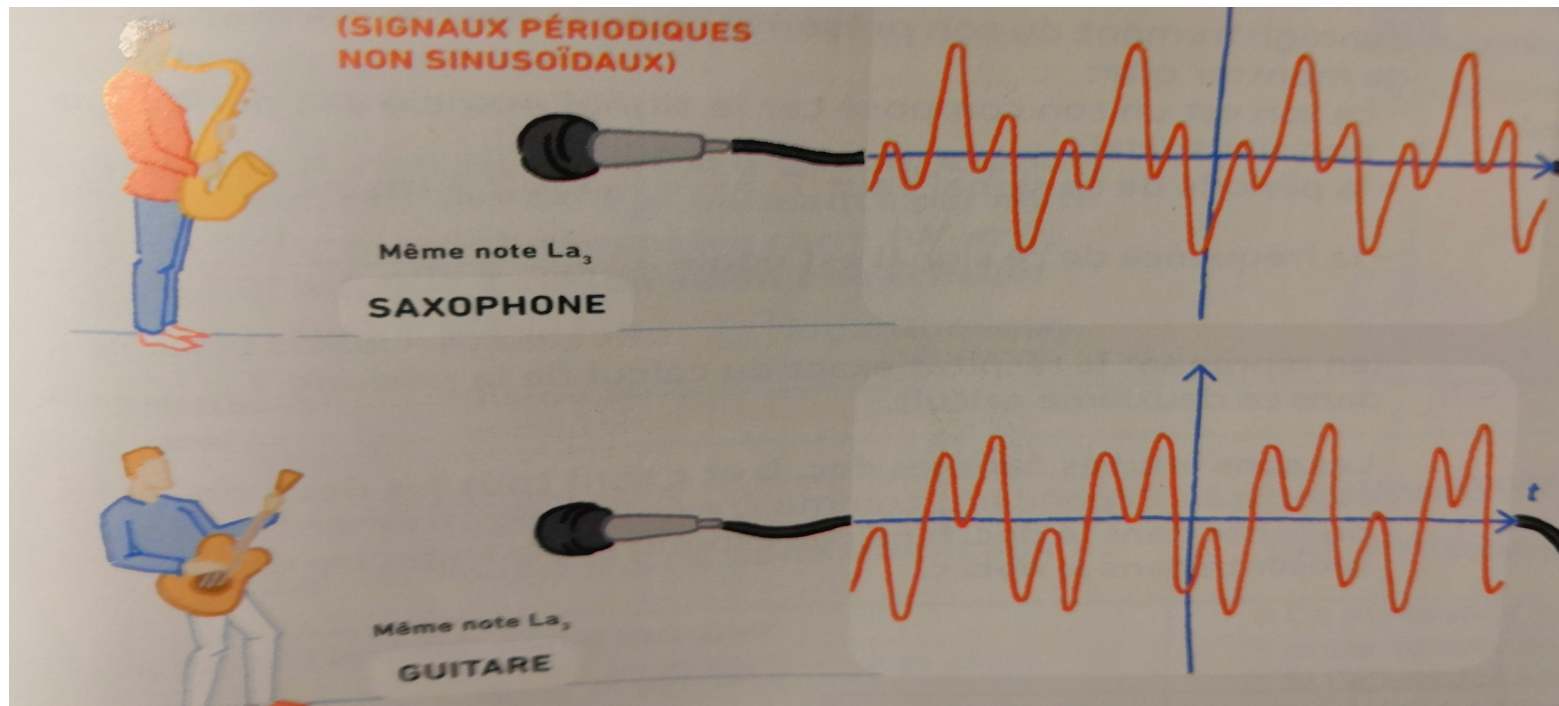
Nathan, 1re,
enseignement
scientifique (p.252)

Son pur et son composé, étude spectrale



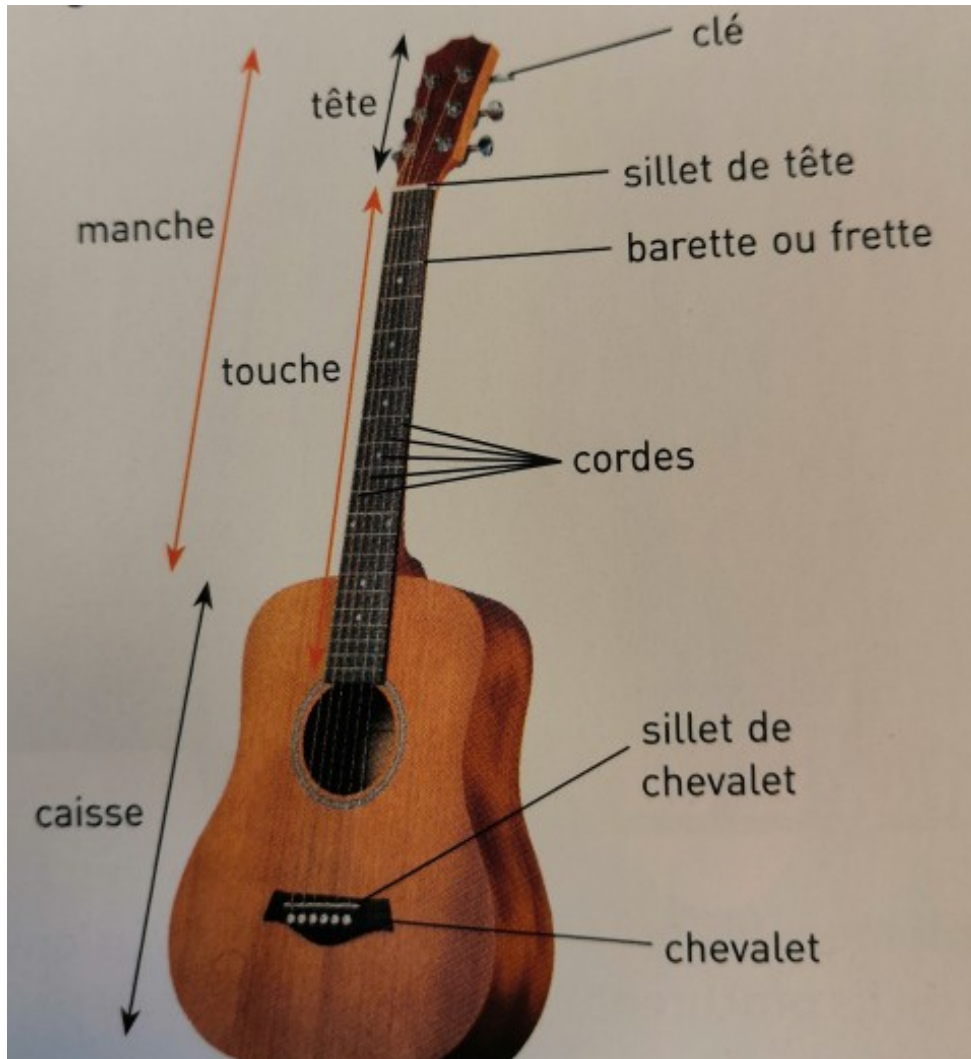
Nathan, 1re,
enseignement
scientifique (p.252)

Hauteur et timbre d'un son



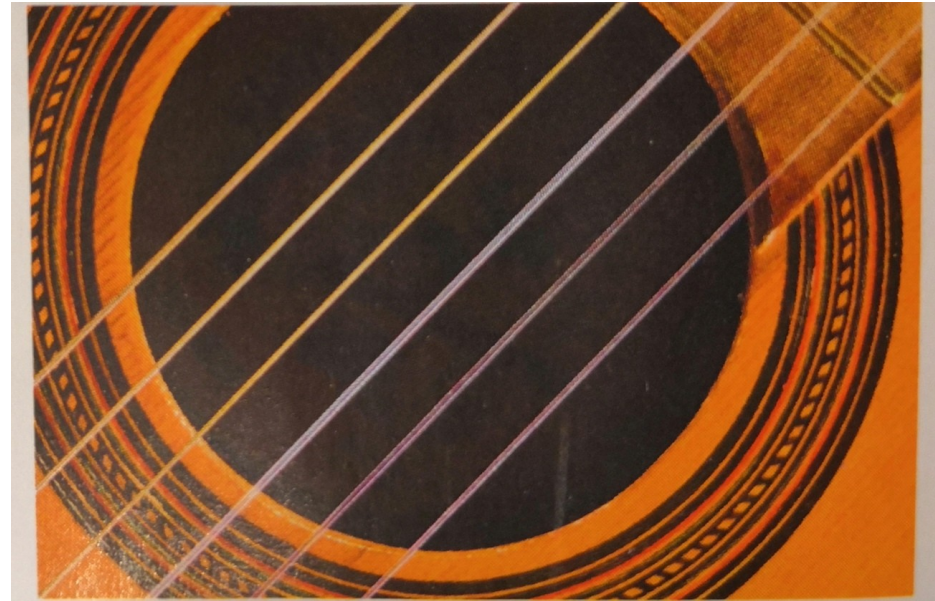
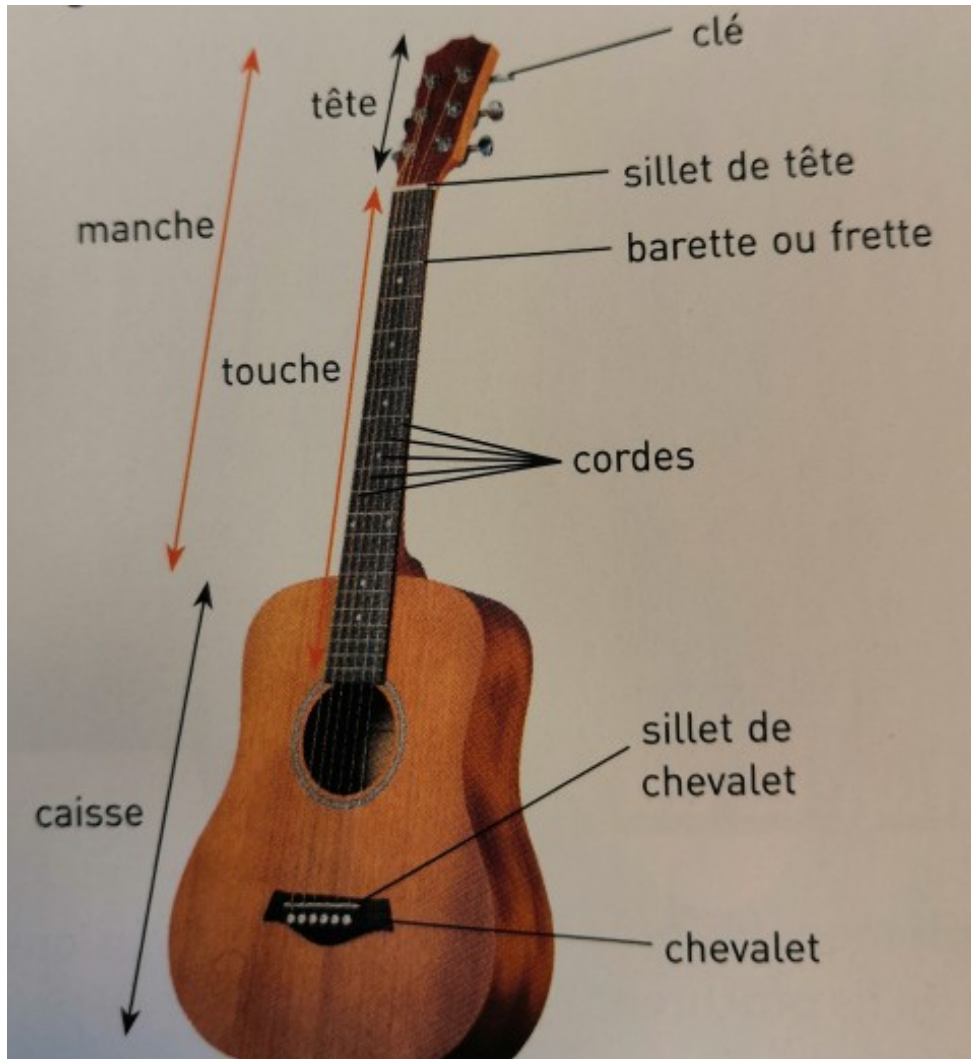
Nathan, 1re,
enseignement
scientifique (p.252)

Présentation de la guitare



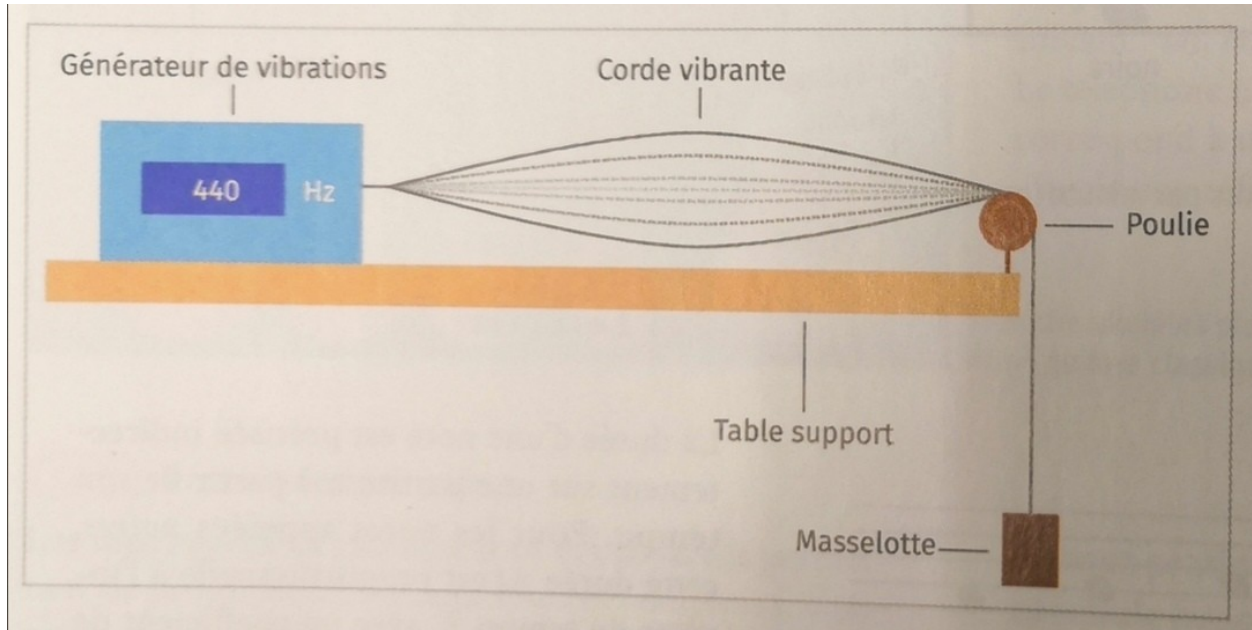
Bordas, 1re, enseignement scientifique (p.208)

Présentation de la guitare



Bordas, 1re, enseignement scientifique (p.208)

Modélisation par la corde de Melde



Dispositif de la corde de Melde.

Le livre scolaire, 1re, p.188

Modélisation par la corde de Melde

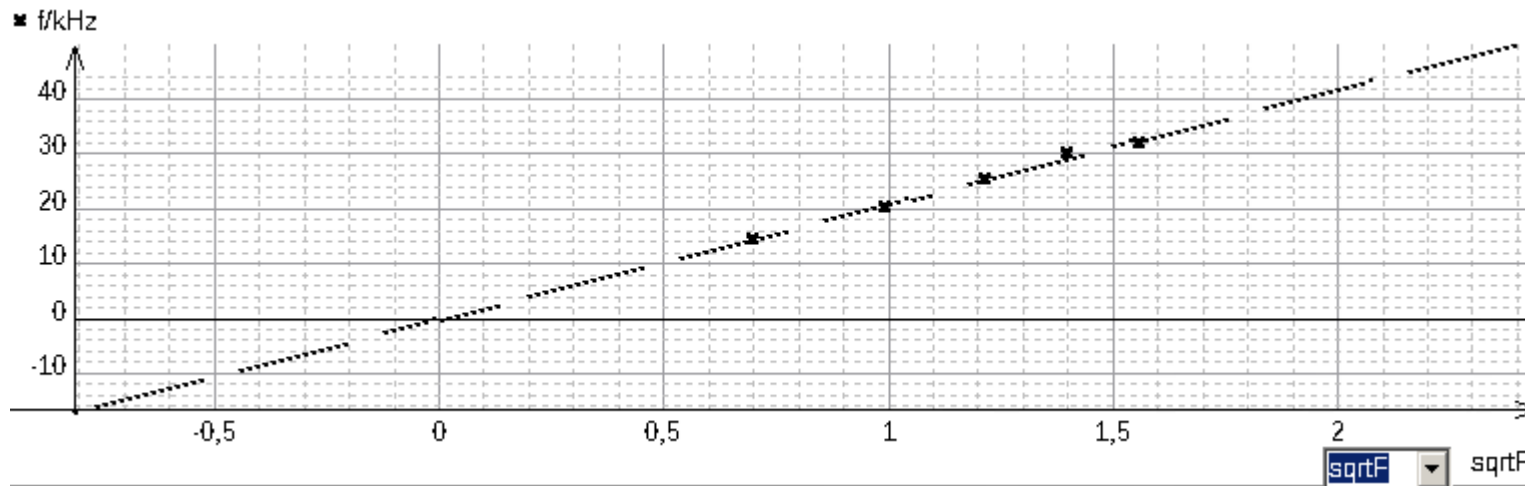
Étude de la tension appliquée à la corde

Fréquence (en kHz)	14,5	20,5	26,0	30,0	32,0
Tension (en N)	0,48	0,98	1,473	1,960	2,430
Racine de la tension (en $N^{1/2}$)	0,69	0,99	1,21	1,40	1,56

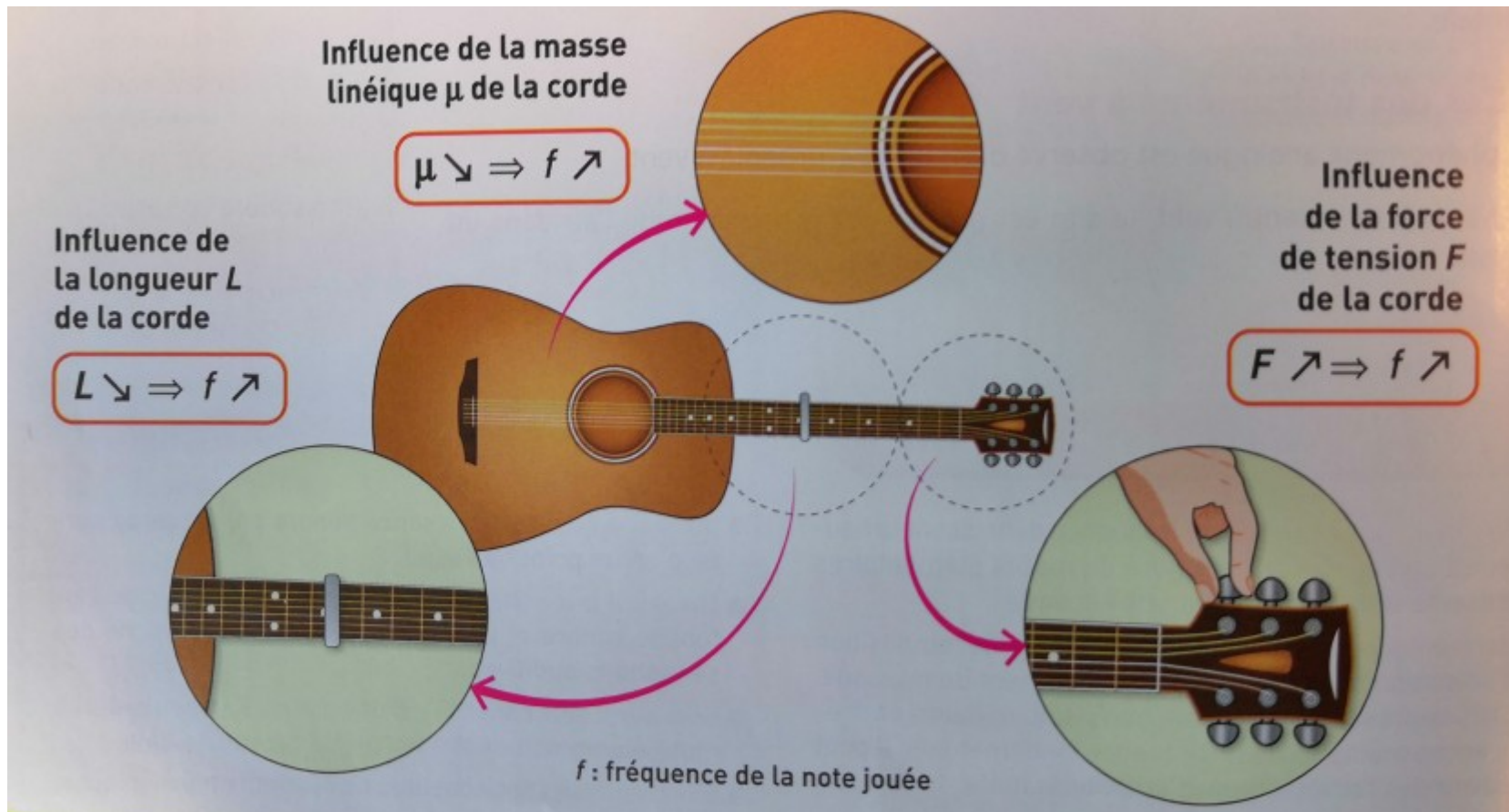
Modélisation par la corde de Melde

Étude de la tension appliquée à la corde

Fréquence (en kHz)	14,5	20,5	26,0	30,0	32,0
Tension (en N)	0,48	0,98	1,473	1,960	2,430
Racine de la tension (en $N^{1/2}$)	0,69	0,99	1,21	1,40	1,56

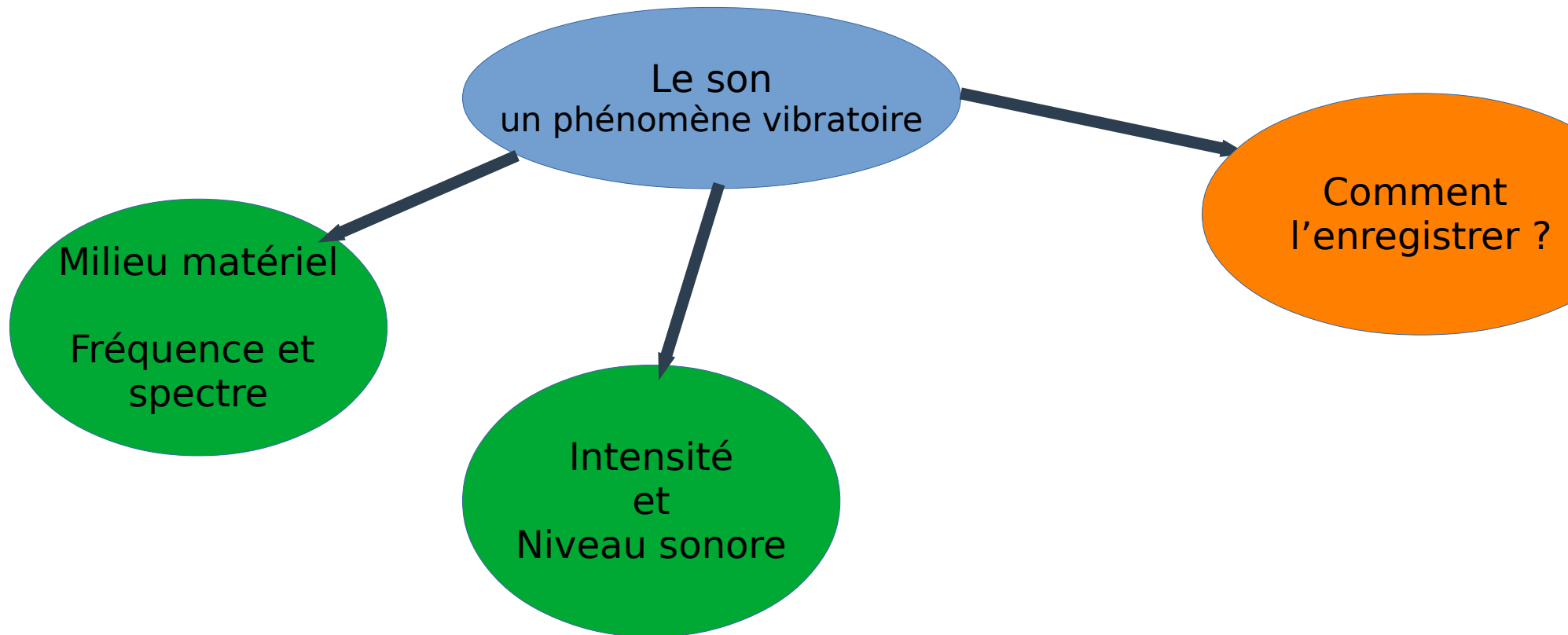


Ce qu'il faut retenir : sur la guitare



Bordas, 1re, enseignement scientifique (p.218)

Ce qu'il faut retenir : sur le son



Ce qu'il faut retenir : sur le son

Le son est un phénomène vibratoire.
Il peut être pur (sinusoïdal) ou composé.

Spectre d'un son : information sur la fréquence fondamentale (hauteur) et d'autres fréquences (timbre)

Importance en musique !

