

# LC 12 Chimie dans la matière vivante (constitution de la matière vivante, réactivité dans le vivant)

Annabelle Peyronnet - Léo Corne - Lucie Marpoux

13 juin 2022

## Introduction

Notations :

- culture générale et applications : CG
- \*, \*\*, \*\*\* si contenu chimique en fonction de la difficulté

## 1 Principaux livres

- **Biochimie générale Weil** : Plutôt axé bio que chimie \*\*
- **Metals and life Crabb Moore** : en anglais, sur les métaux essentiellement, très bien si on a une leçon sur le rôle des éléments métalliques dans le vivant
- **Biochimie Stryer** : le plus joli, avec des belles illustrations \*
- **Biochimie Voet** : Illustrations vieilles mais complémentaire du précédent \*
- **Traité de chimie organique Vollhardt** : ne va pas dans les détails mais bien si on veut juste un exemple en surface \*
- **Physico-chimie inorganique, Kettle** : Chapitre 15 *Clusters* Chapitre 16 sur la *bioinorga pour les exemples type myoglobine avec analyse spectro (des explications simples des problématiques)* \*\*\*
- **Chimie inorganique, Huheey** : Pour la partie *Complexes dans le vivant*, des DONNÉES et des exemples, partie bien sur l'hème \*\*
- **OCP** : Amino Acid and Peptide Synthesis
- **Peycru Biologie BCPST 1 et 2 Dunod**
- **Chimie inorganique, Housecroft** P963 et suite pour les oligo elements metalliques de la vie, schema et exemples expliqués avec données spectro etc\*
- **Fosset PC/PC\*** P584 activité documentaire bioinorga et P779 synthèse des protéines
- **Chimie organique des processus biologiques, McMurry** : Très bien fait ! Parties *Lipides, Glucides, AA* \*\*\*
- **Cinétique enzymatique, Cornish-Bowden** : Pour la cinétique enzymatique (*modifications isotopiques, modification de l'environnement des enzymes* \*\*\*)
- **Toute la biochimie, Weinman** : Bien pour résumer avec des beaux schémas \*\*

## 2 Livres supplémentaires

- **Chimie physique, Atkins** : Des prolongements en biochimie.
- **Chimie<sup>3</sup> Burrows** \*
- **Augé, Chimie verte** : Pour les enzymes \*\*