

no grande orden en las cosas de la fazienda así como.  
así que no es para ella la cosa cosa. Y son de usar/  
los lidiadores es a quien bien costar y a los ligeros. El  
efeo es bueno para las cosas lo primero para saber el  
estado de los enemigos. Y por ende oviere que las fa-  
cetas aya allos otros bien ligeros y van asabre como  
esta los enemigos y a estropear sus adiciones y su efecto  
y si mester fuere a sacar los ligeros que estan ellos. Lo  
segundo a que vale es para tomar mejor lugar en el lugar  
muy vale para lidiar y para echar los enemigos de pie  
se muy ligeros lo tanto a que vale el costar la hora  
esta es para seguir los enemigos en do fuere muy li-  
geros no podra estorbar de sus manos la uia cosa. A  
son de usar los lidiadores es saltar así que sepa au dar  
saltado a don pate y contra esto es bueno para las cosas  
lo primero si oviere embargos allos así como de fo-  
yas o de barrantos que puedan saltar y así deud ser  
muy usados asaltar tan bien los peones como los de ca-  
vallo y son los lidiadores de a costumbre a esto de su nra  
lo segundo que bueno es saltar para espantar los ene-  
migos en que los vea andar saltado como los a-  
equos toma grande espanto ellos lo tanto es bueno  
para hacer mayor golpe en el momento y el salto  
Tase dar mayor golpe al enemigo mas aquella  
no de notar que sobre todas estas cosas que son dichas  
es mester a los lidiadores el agir y el uso el lidiar  
ca el arte sin el uso no es tan pernicioso como con el  
uso. La segund que dice veloz en cada negocio de gra-  
cias y grande osadia es el arte con el uso asi  
ninguno no ha medido de a cometer aquello que apiso. El  
que sabe y esto fuere lo que figura los romanos de ve-  
ter de todo el mundo segun que dice Vergilio en que po-  
der oviere los poos cauallos romanos contra la mu-  
chitud de los espanoles y contra los enemigos los  
africanos y contra la sabiduria los griegos y contra  
la fortaleza los germanos y los teutones y los  
otros barbares si no fueria bien grana de arte y de uso  
de lidiar mas aquella oviene de saber a los cauallos y  
los lidiadores son ceppados alas manos segun que  
se poliquato. Esto segun trato en las manos son apre-  
nas pa manzamiento de natura pa ayudar a desen-  
der y agradar todo dario y no ha ninguno que pude-  
se saber qnta pre se leuanta a los manos segun que  
dice Seneca y este mesmo es a los lidiadores on-  
de dice el oratoria sobre el primero de las eticas po-  
ne los oficios de las manos que son tener y traer y a-  
mediar y empujar y son ellas de tal forma por que pu-  
edan ellas fazer tales obras y estos mismos son los  
oficios a los cauallos que han de tener y de desender  
los sivos y han de traer abie y tratar la comunica-  
y han de agradar toda la fuerza a los enemigos y  
bien como las manos son buenos a los mebros mel-  
ores a ha en el cuerpo el omne segun que dice aristoteles  
en el trejo el alma y dice q las manos no son buenas  
melior solo mas son todos los mebros bien asi  
los lidiadores son la mejor pre a todos los caballeros  
y son ya mas y mejores q todos los otros q asi  
como en el cuerpo natural las manos son dadas pa  
agradar todas las cosas empeables y pa bayar de  
tas las cosas esteras y pa traer asi todos las cosas  
q nacen q las cosas q ya grecas y defendr todos los  
mebros asi los cauallos son dados y ordenados