

quelos mandores de los puer  
os y de los grandes venados  
son buenos en las lides.  
En ellos non acometelo  
grandes venados sy no a  
muy grado osadia. En ta  
mano peligro y don mayor  
es lidiar con una braua bestia  
que con el enemigo. Por la  
mayor andia son de esgerlo  
catadores de los acrios por  
que son muy a costubrados  
a lo fuy grandes trahidos y  
por esta mesma andia son  
se podra tomar los labra  
dores. Et asy lo fazián los  
romanos segund que cuenta  
Vegecio. Et por estas mes  
mas andiaones son de de  
sechar los al fuyones y los  
alfayates. La suerte no  
les da ser buenos para las  
batallas por fazon q de  
uen auez las manos luy a  
nas. Ca no suelen esto te  
ner en las manos sy no na  
uallas o lan cetras o agual  
los al fuyates. Et qual  
es la comparaçion del agual  
ala lanca y dela nauaja al  
espada tal es la compa  
raçion de estos a los buenos li  
diadores. Et por estas mes  
mas fazon son desechar

los apotepos y los pesa  
dres y los catadores de  
las auez por que las sus  
artes non son buenas en  
las luttallas. En ellos pu  
enden ser bien aparejados  
ala lid por la andia de  
sus artes. Amos quier q  
en cada arte pueden ser  
algunos buenos y osados  
liadores y algunos fla  
cos y temerosos. Mas la  
ardidesa no la an de aq  
llas artes. Et asy pates  
te que algunas artes fa  
zen los omes aparejados  
alas luttallas y de aqllas  
artes se deuē tomar los li  
diadores. Et otras artes  
los faze torpes en lid y  
de aqllas no se deuē tomar  
liadores. Et asy podemos  
desn que fegeros y achille  
tos y lanceros son buenos  
en la lid y todos los q la  
vran las armas. Et asy en  
piteros y pelletes y en  
tes menudas de su oficio  
no son buenos en la lid.  
Et aq amueue de saber de  
asas. La pmetta es en qua  
les mas fueron pnyen  
mente mostradas las artes

de la lid en las quales de  
uen ser en senados todos  
los que quieren ser buenos  
liadores. Et los fegeros  
que an siempre guerras  
deue asy cavallos fa  
zer aprender estas artes.  
Et segund que dize en il  
plicitato al. li. libro. en  
arte de la caualleria y de la lid  
fue pmetta mente finada  
y mostrada en grega. Onde  
alli que anjal ante q ven  
ese aytaha lidiar a los  
romanos ante embio a  
grega por maestros desta  
arte que ensenassen a el y  
a los suyos el arte de la ca  
ualleria. Et despues que  
la ouo aprendido bien ouo  
efluencia de arte amueu a  
lidiar contra los romanos  
que fueron siempre vencedores  
y veno contra ellos y veno  
olos muchas vezes segund  
que cuenta Plinio. Et asy  
en el libro de la abdit de dios  
Et de este cuenta trogo pon  
to en el honzeno de ale  
xandre que soy muy bien  
esta arte. Et quando oyo dele  
nar ala batalla muy peligro  
sa contra dario no qso esger

man a los fegeros en la pme  
ta flor de la lid. Mas esto  
grobielos y mucho maestros  
de caualleria los quales abra  
liado por su padre y a su  
huelo. Asy que no podra el  
ome aydar que ellos en  
sola mente caualleros mas ma  
estros de caualleria. En  
qso que muchos fuesen  
armados caualleros fasta que  
ouiesen sesenta años y q fue  
sen bien en senados en el arte  
de la caualleria asy que todo ome  
que vya la su hueste mas au  
yduu que vya a maestros y  
sabios liadores y pnyen  
la su caualleria asy pnyen  
de armas y ordena di de todo  
que todo el mundo se espanta  
ua della. Asy q en la lutt  
lla ninguno no tenga es  
peranca en sus pies mas  
en sus brazos. Ca ninguno  
no tenga olo por foyr mas por  
auer btopa. Et todo el ome  
no fue de dario y de sus ca  
ualleros. Et por ende este  
fue venado y los otros ven  
cedores. Onde dize alli il  
licitato que el q quiere auer  
buena ventura en la lid y q  
vencedor deue lidiar a arte  
y non entrar a auentura.  
Et esta arte asy vino dicho