

Es en que deue auer las ma-
nos huiadas. **Q**uando no suele
estos tener en las manos
sin nauajas o langetas.
o aguias los alfareros.
Equal es la comparacion
del aguija ala lanza y dela
nauaja al espada. tal es
la comparacion de estos a los
buenos hidalgos. **Q**uando
este mesmo faser de
pon de desbar. los apocri-
fos. y los pesados y los
grandes delas artes por
quelas sus artes no han
nada por las batallas ni
ellos pueden ser bien apri-
etados ala hda por la ad-
don de sus artes. **C**omo
quier que en cada arte
puedan ser algunos bue-
nos y opados hidalgos
y algunos malos y teme-
rosos. mas la arde de
no la han de aquellas ar-
tes. **E**si mira que
algunas artes faser
los omos apocrifos. a
las batallas. **E**de aque-
llas artes se deue tomar
los hidalgos. y otros

artes los faser torpes por
la hda. y de aquellas no se
de tomar hidalgos. **E**a
si se deue de ser q faser
y hidalgos y lanceros por
buenos por la hda. y todos los
que labran las armas. **M**as
apocrifos y pellegeros y gen-
tes menudas de su oficio no
son buenos por la hda. **E**a
qui amueña de saber de so-
las. **U**n finera es en qua
les tierras fueren sin mente
mostradas las artes dela
hda y las quales deue ser
enseñado todo lo que
quiere ser buenos hidalgo
es. **E**los Reyes que ha
siempre guerras deue asir
cualleros faser aprender
estas artes. **E**seguir q
dize en el phibito. vij. li.
el arte dela cualleria as-
pirada de armas y dela
hda fue sin mente fallada
y mostrada en grena. **E**n
de alli dize que ante q am-
bul vniuerso a yralia alidiaz
con los Romanos ante en
buo a grena por maestros
de esta arte quiele enseñase
a el y a los suyos el arte
dela cualleria. **E**despues