

ca por estas dos cosas segit
que dice begeo se cono
los omes opados 2 de g
des coraciones. **La. n.**
cosa es si los omes se fu
ertes 2 duros de cuerpo.
Elas señales para cono
los son tres. La primera
es si han las carnes du
ras. **La. n.** si han los
nervios muy espessos
2 flexios. **La tercera**
si han los muslos 2 los
brazos muy flexios. 2
muy fuertes. **Quarta**
q dice el phio. en el. vmo
de las phitias. **La arte**
del lidiar 2 la aenga de
las letras han menester
contrarias maneras 2
contrarias condiciones
en los cuerpos. **Calos**
subtiles para aprender
las sciencias son aquellos
que han las carnes mue
les 2 blandas segit q
dice el phio. en el. n.º. del
Alma. **Esas** todo el
contrario es en el arte
del lidiar. en los q han
las carnes duras 2 los
nervios espessos 2 los

bracos flexios. **Aquellos**
son mejores para el arte
del lidiar. **La. m.** cosa q
es menester para la hite
a los omes que son muy
mejantes alas bestias li
diadoras son mejores pa
la lid que los q semejan.
Alas bestias temerosas. 2
las señales para los cono
cer son dos. **La primera**
es dize q dize miembros.
La segunda es dize los
pechos anchos. Asi como
los canes 2 los osos que
son bestias bravas 2 muy
lidiadores. **Es** los o
mes que los semejan en
estas cosas son mejores
para lid. que no los q
no han estas condicones.
Ende por estas siete co
ndiciones q son son los
omes bien despiertos.
2 muy derechos en los
espaldas 2 en las caxas
2 bien duros en las
carnes 2 bien espessos.
los nervios 2 muy duros
los muslos. **Es** si ha luego
brazos 2 muy flexios 2
anchos pechos 2 espessos