

es para tomar lugar en la fi-
enda. **E** si los lidiadores
fueren ligeros podrán assi-
endo aver mejor lugar
en el lugar mucho vale pa-
ra lidiar y para vencer los
enemigos. **L**o. m. u. a
a que vale el correr y la li-
geresa es para p[er]seguir
los enemigos. **C**uando fue-
ren muy ligeros no podrán
escapar de sus manos. **L**o.
m. u. a a q[ue] se de v[er] en los
lidiadores es saltar asy
que sepan andar saltando
a una parte y a otra. **E**
esto es bueno para n[uest]ro co-
lor. **L**o p[ri]mo q[ue] si oviere
enlargos algunos asy
como de fue[r]ras o de l[ey]da
os que los puedan saltar.
E si d[ese]n ser muy usados
a saltar tan bien los peon[es]
como los de cavallo. **E** p[er]
los lidiadores de asy[n]dras
a esto de sum[er]s. **L**o. m.
es bueno el saltar para es-
p[er]tar los enemigos. ca q[ue]
de los ven andar saltando
como a c[er]nos tom[an] q[ue] es
punta. **L**o. m. es bueno

para f[er]ir mayor golpe
Cu el mon[te] y el salto faze
dar mayor golpe al enemigo
E asy asy conuene de notar
que p[er]te todas estas cosas
q[ue] se de[n]has es menester
alos lidiadores el arte y
el uso del lidiar. **E** el arte
sin uso no es tan p[er]fecto
la como con el uso. **C**u
se v[er]ga en cada nego-
cio da q[ue] de[n]da a q[ue]r
o p[er]dia. el arte con el uso asy
que ninguno no ha m[ed]o
de dar m[er]te y aquello que
bien asy[n]dras y bien p[er]te
E esto fue lo q[ue] fizo a los
romanos vencedores de
todo el mundo p[er] q[ue]
da se v[er]ga. **C**u q[ue] p[er]
o uieran los p[er]ros una
lleva romanos contra
la muchedumbre de los es-
p[er]nones y contra los enga-
nos de los asy[n]dras y co-
tra la sabiduria de los g[ri]egos
y contra la fortale-
za de los germanos y de
los theotom[as] y de los
otros linbages sinó fue-
ran bien guarnidos de