

gouernam̃ natural por q̃ se gouy
otra cada om̃e. Ca asy como en ca
da om̃e ha dos virtudes del alma la
una por q̃ sigue el bien / la otra por
q̃ fuge del mal asy cada vno de los
abdatanos ha menester dos virtudes
o dos sabidurias / la una por gouer
nar el tpo de pas / e por seguir lo q̃ es
bueno / e escusar lo q̃ es malo / e esta
es sabiduria p̃uadora de leyes e
p̃uatiua de la otra por gouernar
en tpo de g̃ra e esta es sabiduria
de caualleria por ordenar todos aq̃
llos q̃ enbarga al b̃e común / e di
se p̃p̃sta q̃ esta arte de caualle
ria es vna arte o maña de sabidu
ria por la q̃ se an de vencer los
enem̃igos / e aq̃llos q̃ enbarga al
bien dela abbat / o del reyno / e de
aq̃ p̃p̃sta la segunda conclusiõ
q̃ es aq̃ es ordenada la caualleria
ca asy como las leyes son ordenadas
agouernam̃ del reyno / o dela ab
bat en tpo de pas / asy la caualleria
p̃ncipal m̃te es ordenada a defen
der al b̃e común / e del reyno / o dela
abbat al q̃l b̃e se enbarga por la
g̃ra de los enem̃igos / e p̃ncipal m̃te
de los abdatanos / e p̃ncipal m̃te
esta arte p̃ncipal m̃te p̃ncipal
se de ap̃tar todos los enem̃
gos del reyno / o dela abbat por
sus armas e de t̃ra todas las
discrep̃as q̃ se faze en el reyno
e en la abbat segund q̃ el tray ma
d̃re / e esta arte de caualleria de
ua saber el tray mas q̃ õt ñgū

ca como q̃a q̃ los caualllos q̃oran
deua seguir las batallas por m̃ad̃m̃
del tray / o del p̃ncipe en po al tray p̃nc
nase r̃as p̃ncipal m̃te de saber
en como sean de acometer las bata
llas / e vencer los enem̃igos. La ter
cera conclusiõ p̃p̃sta asy ca como
q̃a q̃ los peones alas bases ay an
de h̃dar t̃a b̃e como los caualllos
en po los caualllos deua ser m̃estres
dela batallas / e ordenadores dela
fuerzas / e p̃ncipal m̃te en la ob̃ra de
batalla se enuene sola arte de ca
ualleria. E de aq̃ p̃p̃sta q̃ mague
ra q̃ la esp̃erua de la batalla p̃nc
nase ala ṽt̃ de f̃oraleza en po
el arte de la caualleria p̃ncipal m̃te
p̃ncipal m̃te ala sabiduria / ca estas
dos cosas son ap̃tadas en vno en
la caualleria //

**Capit. 4. q̃les son aq̃llas t̃ras
donde son los mejores h̃diadores
e q̃les son las artes de q̃ se deua
esoger los om̃es p̃ncipales o h̃di
adores //**

conbiene de notar q̃ toda la
fuerza de este cap̃ esta en
dos conclusiões. La p̃ma
de q̃les t̃ras son de esoger los h̃di
adores. La segunda de q̃les artes / q̃n
to ala p̃ma conbiene de notar que
dos cosas son menester en la bata
lla. La p̃ma es f̃oraleza de cuerpo
La segunda es sabiduria de las artes
e asy en muchas p̃as t̃ras de los
om̃es son mas fuertes de cuerpo / o
mas sabidores / e en g̃ra de al̃y
deua ser esogidos los mejores
h̃diadores / mas aq̃ conbiene