

los bñs despacioz a bñen bñmos  
**L**a segñda sñr an la aqua bñ  
 daperha n no son corrobados n en  
 diñndas fasia tira cuan astas dor  
 cosas segñd q dice vagaro se arroj  
 en los otros ojos e de grados  
 vta cosas **L**a segñda cosa es q  
 los omos son fuertes e duros de  
 cuerpz e las ranas p a los ojos  
 er son traz **L**a pima es q han  
 las razaas duras **L**a segñda se  
 an los nequos muiy espesos **L**a  
 tercera se han los muslos e los  
 bracos muiy gruesos n muiy fuer  
 tes **C**a segñd q dice el filosofo  
 anel. Vñ. hñ delas pulperas / la  
 arte de hñar e la actua delas la  
 traz han maneras contrarias tra  
 nazas e contrarias condicionez  
 aulos cuerpz **C**ulos son leales pa apre  
 der los acueras son aqllas q an  
 las razaas amolladas e blandas  
 segñd q dice el pater anel segñ  
 do libro del alma mas todo el q  
 trato q maneras anel arte del  
 hñar **C**ulos q an las razaas du  
 ras e los nequos espesos e los  
 bracos gruesos aqllas son mejoras  
 p a la arte del hñar **L**a tercera  
 cosa q es maneras pa la arte del  
 hñar q q los otros q son mas se  
 mejantes alas bestias hñadopas  
 son mejoras p a la hñ q los q son me  
 jantes alas bestias temerosas / e  
 las ranas p a los aviesos son  
 dos **L**a pima es que grados  
 muiy cubros **L**a segñda ave

los parchos a q se comen los an los  
 leones e los osos q son bestias bra  
 uas e muiy hñadopas e q los otros  
 q las semejan en otras cosas son  
 mejoras p a la hñ q los q no han otras  
 condicionez / onde por todas estas  
 condicionez sienta q son semejanzas  
 bñ despacioz e muiy despacioz  
 aulos espaciamos e aulas espaciamos  
 e bñ duros aulas cuerpz rafpe  
 s aulas nequos e muiy duros en  
 los muslos n se an luciosos bracos  
 e muiy gruesos e anchos parchos de  
 espesos pueden los tristes p a los  
 principes esgoz los buenos hñia  
 dores / mas q q combina de nota  
 q a q se comen estas condicionez sobre  
 dirigas los son maneras qinto alos  
 cuerpz q se los son maneras q se  
 sienta qinto alos coñtibres e qinto d  
 las almas **L**a pima es q no sean  
 hñadopas n curiales ca estos ta  
 los no son buenos p a los q se  
 segñd q de suso puanos p a muchas  
 trastornos / p a muiy qes encepolos  
**L**a segñda es q no sean yagyan  
 capos n q comedores ca estos tales  
 qndo no han complices de blandas  
 luogo fallerian ca son tales como  
 los muiy latos / como los cuernos que  
 qndo no fallan q comez todos andan  
 desalados onde les combina son  
 muiy abfanteas e muiy fofindos  
 de faulcas / de lados segñd q ade  
 lante puanos **L**a tercera es q  
 q no sean delirados n se qutan te  
 nes viaosos ca el qn delas gñras  
 no se pabianos n p a deliramientos