

Tercera parte

estros de caualleria: los q̄les auia lidia-
do por su padre ⁊ cō su abuelo: así q̄ no
podria el om̄e cuydar q̄ ellos erā solamē-
te cauallōs: mas maestros d̄la caualleria
¶ **M**i q̄so q̄ n̄gūnō fue s̄ armado de caualle-
ros fasta q̄ ouies̄en sesēta años ⁊ q̄ fue-
sen bien enseñados en la arte de la cau-
alleria: así que todo om̄e q̄ veȳa su hueste
mas cuydaua q̄ veȳa maestros ⁊ sabi-
os lidiadores. ¶ **E** pareció la su caualler-
ria así pintada de armas ⁊ ordenada q̄
todo el mūdo se esp̄ato d̄lla. así que en
la batalla ningūnō no tenia esperāça en
sus pies: mas en sus brazos. La ningūnō
no tenia ojo por fuyr mas por auer vic-
toria. ¶ **E** todo el contrario fue de dario ⁊
sus caualleros. ¶ **E** por ende este fue v̄c̄i-
do ⁊ los otros v̄cedores: ¶ **O**nde dize allí
policrato: que el q̄ quiere auer buēa v̄-
tura en la lid ⁊ ser v̄c̄ido: deue lidiar cō
arte ⁊ no entrar a auētura. ¶ **E** esta arte
as̄i como dicho es: enseñaron los grie-
gos a todos los otros. ¶ **O**nde lo que sa-
ben los españoles por v̄so ⁊ por arte de
allí fue tomado ⁊ ap̄redido. La lidiado
cō los africanos q̄ sabian muy biē esta
arte ap̄redieron lo q̄ saben della. ¶ **E** so-
mesmo: los alemanes lo q̄ saben d̄sta ar-
te allí lo ap̄redieron. ¶ **E** n̄po q̄ ellos fian
mas de sus cuerpos que de su arte: ⁊ en
ferir descub̄re se mucho pa fazer gr̄ades
golpes: ⁊ muchas vezes por ende son fe-
ridos ⁊ muertos. ¶ **E** los caualleros roma-
nos quādo v̄sarō de esta arte fueron v̄ce-
dores. ¶ **E** quādo se dierō a otras costun-
bres fueron v̄c̄idos segūdo q̄ diximos d̄
susō. ¶ **E** desto fablaremos mas adelante
en esta tercera pte. ¶ **L**a segūda cosa q̄
cōuiene a q̄ ser notada es: quales ⁊ quā-
tas cosas son menester ala hueste lidia-
dora o a los caualleros que h̄a de lidiar.
¶ **E** segūdo que dize en la dotrina d̄ los phi-
losophos morales: ¶ **N**ueve cosas son me-
nester a los lidiadores segūdo q̄ son nue-

ue los oficios dellos. ¶ **E**l primero es: que
cō tal it̄icio recib̄a la batalla q̄ sin iūria
d̄ ningūnō biuā en paz. ¶ **E**l segundo es: que
ante q̄ comet̄a la fazieda: se ap̄restē muy
bien pa ella. ¶ **L**a segūdo que dize seneca
¶ **E**l luengo aparejo ⁊ bueno de la bata-
lla: trahe ap̄resurada victoria. ¶ **E** este ap̄-
parado o aparejo esta principal mente
en quatro cosas. ¶ **L**a p̄mera es: buenas
compañias ⁊ biē apercebidas. ¶ **L**a segū-
da: buenas fortalezas ⁊ biē bastecidas.
¶ **L**a tercera es: abōdamiēto de viādas
o cūplimiēto de despensas. ¶ **L**a quarta
es: muchas armas ⁊ buēas. ¶ **E**mpero
dize **T**ulio: q̄ cōuiene p̄mera mēte p̄uar
con sabiduria la hora de lidiar: q̄ poner
se om̄e a lidiar. ¶ **L**a mejor es: no comen-
çar la lid que despues q̄ fuere comēçada
no la cōtinuar. ¶ **E** mejor es de esperar de
no rescebir tuerto que despues q̄ lo resc̄i-
biere auer de v̄gar lo. ¶ **E**l tercero oficio
es: que los lidiadores no deuen desespe-
rar mala mēte por su flaq̄za: ni deuen to-
mar gr̄ad̄ fiuza por su cobdicia. ¶ **L**a el a-
mor d̄l algo o la cobdicia desmesurada
trahe el om̄e a muy gr̄ades peligros se-
gūdo q̄ dixo el poeta **O**racio. ¶ **L**a desear
el om̄e mucho el oro ⁊ la plata ⁊ el auer
⁊ querer por esta razō abaxar los enemi-
gos: faze a los om̄es ser enlazados ⁊ re-
scebir mayores daños que podria fazer
los reyes. ¶ **E** por esta razō fue sienpre ve-
dado en las huestes q̄ no se abarafen al
despojo fasta q̄ la lid del todo fuesse ven-
cida. ¶ **E**l quarto officio es: que deuen
temer mucho mas torpedad o verguen-
ça: que muerte. ¶ **E** deuen tener mas miē-
tes a honestad ⁊ a virtud: que a salud
delos cuerpos: nin a otros prouechos
nin gunos. ¶ **E**mpero que la salud delos
cuerpos deuen anteponer alas nueuas
que les cuentan. ¶ **L**a por quales se q̄er
nueuas no deue comēçar las guerras. ¶ **E**l
v̄. officio es: q̄ los lidiadores deue sus cō-