

L'observation du processus

Des étudiants, Aslan Ozgur Aylaz, Lou-Anne Drevon et Alexandra Moncelet du département de philosophie de l'ENS de Lyon, en collaboration avec le laboratoire IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités) ont filmé et analysé les travaux de chaque groupe. Au-delà des œuvres produites au cours de ce processus, le processus lui-même a constitué un objet d'études.

Une journée d'études, une exposition

Une journée d'études inaugure l'exposition des œuvres, organisée le 5 novembre 2024 à l'ENS de Lyon. Des performances précèdent le vernissage de l'exposition qui restera à l'ENS de Lyon jusqu'à fin février 2025, avant d'être présentée ailleurs.

Patrice Abry, Sara Franceschelli et David Gauthier

Œuvres

Dynamiques

- 1/ Dynamiques
- 2/ Attracteurs
- 3/ Dynamiques des mots
- 4/ Dynamiques des textures

Intelligences Anesthésiées

- 5/ Intelligences Anesthésiées
- 6/ Inventivités Artificielles

La pensée en équations

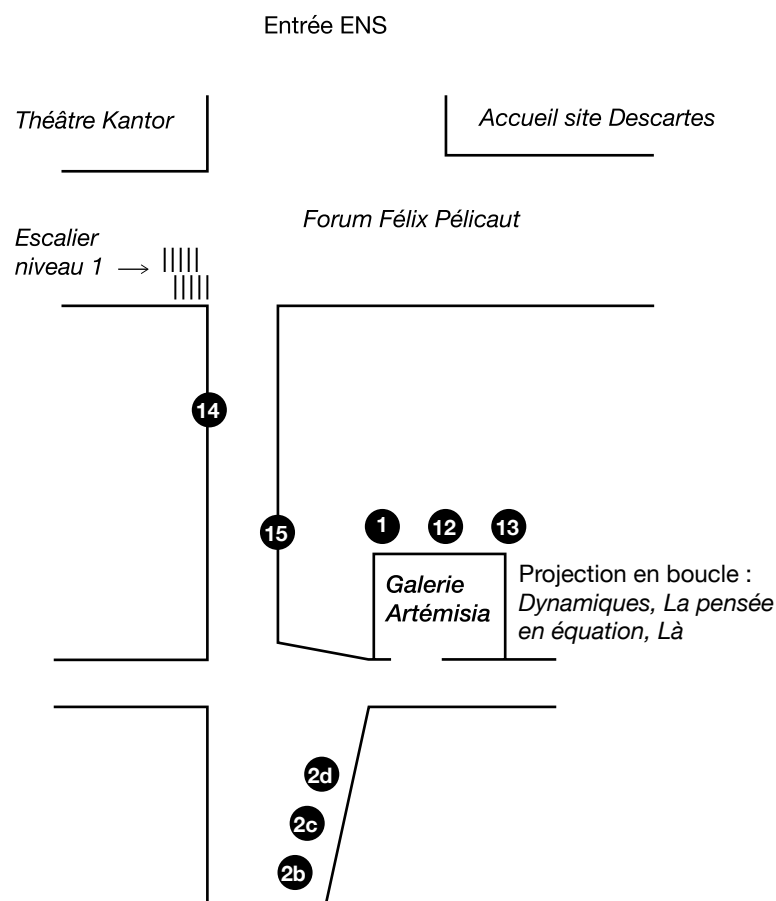
- 7/ Le chercheur et l'artiste
- 8/ Passage au tableau
- 9/ Hyperplan
- 10/ Cascade
- 11/ Page de garde
- 12/ The cascade Model

Là

- 13/ Là
- 14/ Laisser Là-1
- 15/ Laisser Là-2

Plan

Rez-de-chaussée



Niveau 1

