

MC2 : ACIDE/BASE DE LEWIS ET DE BRONSTED

Présenté par Maxime

1 Acidité de Bronsted en synthèse organique

1.1 Utilisation d'une base en tant que réactif

Synthèse d'une chalcone

- Toujours indiquer les couples et les pKa des couples mise en jeu.
- Attention, le pKa de la soude est plus important quand elle n'est pas solvatée
- Déplacement d'équilibre par la crotonisation

Phase de manipulation : Lancement, filtration, point de fusion

1.2 Utilisation d'acide en tant que catalyseur

Synthèse de l'acétate de Benzyle

- On peut mettre un colorant métallique type sulfate de cuivre pour mettre en valeur la présence d'eau

Phase de manipulation : CCM, extraction liquide-liquide, colonne

2 Acidité de Lewis en synthèse organique

Réaction de Friedel-Craft

- Tous les traitements font intervenir des réactions acido-basiques : super manip pour cloturer le montage

Phase de manipulation : micro-extraction, CCM, extraction liquide-liquide

3 Autre manip

Utilisation de base pour synthétiser des complexes : exemple $\text{Co}(\text{acac})_3^{3+}$